

Έκθεση Παρακολούθησης ΠΠΣ

Ίδρυμα (ονομασία): ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΠΣ: (ονομασία): ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ ΚΑΙ ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ημερομηνία Συνέλευσης Τμήματος: 290/1.6.2023

1. Συνοπτική Περιγραφή

Το Συμβούλιο Αξιολόγησης και Πιστοποίησης της Εθνικής Αρχής Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ), κατά την 13η συνεδρίασή του στις 21/7/2021, αποφάσισε την πιστοποίηση του Προγράμματος Προπτυχιακών Σπουδών του Τμήματος, με την επισήμανση ότι αυτό συμμορφώνεται πλήρως (Fully Compliant) με τις αρχές του Προτύπου Ποιότητας ΠΠΣ της ΕΘΑΑΕ και τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ESG 2015), για το επίπεδο σπουδών 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων, προσδιορίζοντας τη διάρκεια ισχύος της πιστοποίησης έως τις 20/7/2025 (Αρ. Πρωτ. 23441). Η Απόφαση αναθεωρήθηκε ως προς τη διάρκεια ισχύος της πιστοποίησης, προσδιορίζοντας αυτή έως 20/7/2026 (Αρ.Πρωτ. 33924). Κατόπιν της κοινοποίησης της έκθεσης εξωτερικής αξιολόγησης του Τμήματος Εικαστικών και Εφαρμοσμένων Τεχνών με ημερομηνία 22 Μαΐου 2021 (ημ. διαβίβασης 8 Ιουνίου 2021), απεστάλη προς τα μέλη της Επιτροπής Εξωτερικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης (διά της ΜΟΔΙΠ-ΑΠΘ και της ΕΘΑΑΕ) επιστολή ανταπόκρισης από τον Πρόεδρο της Επιτροπής ΟΜΕΑ του Τμήματος, με ημερομηνία 22 Ιουνίου 2021. Στη συνέχεια συντάχθηκε από την Επιτροπή ΟΜΕΑ το «Σχέδιο Δράσης» με βάση τις συστάσεις της ΕΕΑΠ που έγιναν αποδεκτές.

Ακολούθως τα αρμόδια όργανα του Τμήματος προχώρησαν στην σταδιακή υλοποίηση των προγραμματισμένων ενεργειών του σχεδίου δράσης. Με το πέρας των 2 χρόνων από την έκθεση εξωτερικής αξιολόγησης συντάχθηκε ο Πίνακας της «Παρακολούθησης Αποτελεσμάτων» σε αντιστοιχία με το αρχικό «Σχέδιο Δράσης», από τον οποίο προκύπτουν συνοπτικά τα ακόλουθα συμπεράσματα: Επισημαίνεται ότι αρκετές από τις συστάσεις της Επιτροπής Πιστοποίησης δεν εμπίπτουν στον έλεγχο του Τμήματος και αποτελούν ευθύνη, αποκλειστικά ή εν μέρει, άλλων οργάνων του ΑΠΘ ή/και του ΥΠΑΙΠΘ. Στις περιπτώσεις αυτές, οι δράσεις που μπορεί να αναλάβει το Τμήμα στην κατεύθυνση εκπλήρωσης των στόχων που προκύπτουν από τις συστάσεις της Επιτροπής Πιστοποίησης αφορούν την υποβολή αιτιολογημένων αιτημάτων και προτάσεων προς τους αρμόδιους φορείς είτε/και την ενίσχυση της συνεργασίας με αυτούς, στην κατεύθυνση της ευόδωσης των στόχων.

Στη συνέχεια αναφέρονται σχετικές συστάσεις, οι οποίες δεν υιοθετούνται και γίνεται σύντομη καταγραφή των ενεργειών του Τμήματος.

1. Σε σχέση με την **Αρχή 2: Σχεδιασμός και Έγκριση των Προγραμμάτων Σπουδών** και τη **σύσταση περί ενίσχυσης της συνεργασίας μεταξύ Εργαστηρίων και μαθημάτων**, τεκμηριώνεται η συνέχιση και περαιτέρω ενίσχυση των συνεργειών τόσο μεταξύ Εργαστηρίων όσο και μεταξύ Εργαστηρίων και υπόλοιπων μαθημάτων, καθώς και με το ΔΠΜΣ Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα. Επισημαίνεται ότι οι συνέργειες αυτές βρίσκονται ούτως ή άλλως διαχρονικά στη βάση της ερευνητικής και διδακτικής δραστηριότητας του Τμήματος και, πέραν των θεσμικά ορισμένων μορφών τους (όπως των συνεργειών και πρωτοβουλιών που

αναφέρονται στον πίνακα Παρακολούθησης Αποτελεσμάτων), λαμβάνουν χώρα συστηματικά στο πλαίσιο της ευρύτερης και συνεχούς διεργασηριακής, διακαλλιτεχνικής και διεπιστημονικής συνεργασίας των διδασκόντων/ουσων του Τμήματος, τόσο στο επίπεδο της διδασκαλίας και της έρευνας όσο και στο επίπεδο της αξιολόγησης των διπλωματικών των φοιτητών/τριων. Στην ίδια Αρχή, και με βάση τις δεδομένες συστάσεις, το Τμήμα πήρε συγκεκριμένες πρωτοβουλίες προκειμένου να ανταποκριθεί τόσο στη **διδασκαλία μεθόδων αναλογικής φωτογραφίας** (προγραμματισμός για διενέργεια σχετικών σεμιναρίων, συνέργεια Εργαστηρίων Νέων Μέσων και Χαρακτικής και Εικαστικών Εκτυπώσεων), όσο και στην **ενίσχυση της διδασκαλίας της μεταπολεμικής διεθνούς και ελληνικής τέχνης** (προκήρυξη θέσης μέλους ΔΕΠ στην Ιστορία της Τέχνης και προγραμματισμός για προκήρυξη θέσης μέλους ΔΕΠ στη Θεωρία της Τέχνης, πρωτοβουλίες για αναμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών).

2. Σε σχέση με την **Αρχή 3: Φοιτητοκεντρική μάθηση, διδασκαλία και αξιολόγηση** και τη **σύσταση για συνεργατική διδασκαλία και διαθεματικές συνεργασίες**, τεκμηριώνεται μια σειρά θεσμοθετημένων συνεργασιών του Τμήματος με άλλους φορείς και Τμήματα του ΑΠΘ (Τμήμα Βιολογίας, Περιφέρεια Δυτικής Ελλάδας με τα Πανεπιστήμια Πατρών, ΑΠΘ και Μακεδονίας, Μπιενάλε Αποφοίτων των Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδας, συνεργασίες του ΔΠΜΣ "Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα" με τον Μητροπολιτικό Οργανισμό Μουσείων Εικαστικών Τεχνών Θεσσαλονίκης – MOMus και με το 3ο Σχολείο Δεύτερης Ευκαιρίας του Γενικού Καταστήματος Κράτησης Θεσσαλονίκης).

Βλ. ιστότοπος του ΔΠΜΣ ["Τέχνη και Δημόσια Σφαίρα"](#)

3. Όσον αφορά στην **Αρχή 4: Εισαγωγή φοιτητών, στάδια φοίτησης, αναγνώριση σπουδών και λήψη πτυχίου** και τη **σύσταση περί λήψης προσωρινών μέτρων προκειμένου να αντιμετωπιστεί το πρόβλημα της γεωγραφικής διασποράς των εγκαταστάσεων του Τμήματος και της παρεπόμενης παρεμπόδισης της επιτυχούς εφαρμογής του ΠΠΣ**, το Τμήμα κατέβαλε προσπάθειες που αφορούν τόσο την κατάλληλη προσαρμογή του ωρολόγιου προγράμματος όσο και σε σχέση με την επίτευξη λύσης που αφορά τη μετακίνηση των φοιτητών/τριων με λεωφορεία του ΟΑΣΘ. Η σχεδιαζόμενη λειτουργία του μετρό μέχρι τον Σταθμό Νέα Ελβετία, θα διευκολύνει πολύ τη μετακίνηση φοιτητών και φοιτητριών. Όσον αφορά στη **σύσταση για εισαγωγή εγχειριδίου για την τελική διπλωματική εργασία**, το ζήτημα τέθηκε προς συζήτηση στο πλαίσιο της Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών και πρόκειται να οριστεί σχετική Επιτροπή για τη σύνταξη του εγχειριδίου.
4. Σε σχέση με την **Αρχή 5: Διδακτικό προσωπικό** και τη **σύσταση περί αντικατάστασης των απερχόμενων μελών ΔΕΠ**, καθώς και χρηματοδότησης και προβολής της έρευνας, επισημαίνεται η διεκδίκηση και κατανομή 2 θέσεων μελών ΔΕΠ οι οποίες καλύπτουν μέρος μόνο των αποχωρήσεων λόγω συνταξιοδότησης και των γενικότερων ελλείψεων σε μέλη ΔΕΠ, και αναγράφονται τα ερευνητικά έργα του ΕΛΚΕ στα οποία συμμετείχαν ως υπεύθυνοι έργου μέλη ΔΕΠ του Τμήματος κατά την τελευταία διετία.

5. Σχετικά με την **Αρχή 6: Μαθησιακοί πόροι και φοιτητική στήριξη** και ειδικότερα τις συστάσεις 8 «Advocate for a purpose-built space, where all the relevant studio and workshops can be housed and can be accessible to students, through public transport», 9 «At the moment, it appears there are only 24 computers available at the Thomas building, across all years and for all students. Purchase of new computers suitable for handling of large video and animation files» και 10 «Upgrade software and licenses, and if possible, purchase licensing agreements at University level with Adobe for their Creative suites» δεν υιοθετούνται, καθώς δεν είναι αρμοδιότητα του Τμήματος. Από την πλευρά του το Τμήμα έχει ενημερώσει τις Πρυτανικές Αρχές και έχει προβεί σε σειρά ενεργειών (επιστολές, αιτήματα) για να τις θεραπεύσει.
6. Σε σχέση με την **Αρχή 7: Διαχείριση πληροφοριών** και τη σύσταση για εισαγωγή δεδομένων και γραφημάτων στην ιστοσελίδα του Τμήματος καθώς και για επέκταση του δικτύου αποφοίτων μέσω των υπηρεσιών του ΑΠΘ, το Τμήμα έχει προχωρήσει στον ανασχεδιασμό της ιστοσελίδας του η οποία θα περιλαμβάνει και σχετικές πληροφορίες και δεδομένα και ο οποίος πρόκειται να ολοκληρωθεί έως το τέλος Σεπτεμβρίου 2023. Το ζήτημα των δυνατοτήτων επέκτασης του δικτύου των αποφοίτων μέσω των σχετικών Υπηρεσιών του ΑΠΘ έχει τεθεί σε συζήτηση στο πλαίσιο της ΟΜΕΑ, όπως φαίνεται από τις ενέργειες του Πίνακα 1 που ακολουθεί (αριθμ. 7, 8, 9)
7. Όσον αφορά στην **Αρχή 8: Δημόσια Πληροφόρηση** και στη σύσταση για βελτίωση της λειτουργίας της ιστοσελίδας (σχέση μεταξύ των ιστοσελίδων <https://www.auth.gr/en/vis> και <https://www.vis.auth.gr/>, διόρθωση συνδέσμων που δεν λειτουργούν μεταξύ των αγγλικών και ελληνικών εκδόσεων των σελίδων, ενημέρωση της αγγλικής εκδοχής της ιστοσελίδας), η επικείμενη ολοκλήρωση του ανασχεδιασμού της ιστοσελίδας του Τμήματος από την Επιτροπή ιστοσελίδας και η μετάφρασή της μέχρι το τέλος 2023 αντιμετωπίζει τα σχετικά προβλήματα. Σε σχέση με τη σύσταση για παρουσία στα κοινωνικά δίκτυα, το ζήτημα συζητήθηκε στο πλαίσιο της ΟΜΕΑ και θα προωθηθεί άμεσα προς συζήτηση στη Συνέλευση του Τμήματος.
8. Σε σχέση με την **Αρχή 9: Συνεχής παρακολούθηση και περιοδική εσωτερική αξιολόγηση των προγραμμάτων σπουδών** και τη σύσταση περί διεθνοποίησης του Τμήματος μέσω της ενημέρωσης της αγγλικής εκδοχής της ιστοσελίδας και της ενίσχυσης των συμφωνιών Erasmus, επισημαίνεται και πάλι η επικείμενη ολοκλήρωση του επανασχεδιασμού της ιστοσελίδας συμπεριλαμβανομένης και της αγγλικής εκδοχής της (μέχρι το τέλος του 2023), καθώς και η νέα συμφωνία Erasmus (πανεπιστήμιο της Φιλανδίας Satakunnan στο Pori) και η ανανέωση των ήδη υφιστάμενων συμφωνιών. Όσον αφορά στη σύσταση περί ενίσχυση της διαδικτυακής διδασκαλίας και των ηλεκτρονικών μαθημάτων, επισημαίνεται ότι, κατά την περίοδο της πανδημίας οι διδάκοντες/ουσες εξοικειώθηκαν με όλο το φάσμα των ηλεκτρονικών υπηρεσιών διδασκαλίας που απαιτούνταν, ενώ κατά την τρέχουσα περίοδο επιλέγεται μόνο η περιστασιακή ή/και στοχευμένη χρήση

τους, σύμφωνα με την κρίση του/της κάθε διδάσκοντα/ουσας και τις ανάγκες των μαθημάτων.

9. Σχετικά με την **Αρχή 10: Περιοδική Εξωτερική Αξιολόγηση των ΠΠΣ** και τη **σύσταση 19** «The School should continue to pursue the outstanding recommendations of the previous review, above all ‘to be housed in appropriate and shared premises, covering needs at undergraduate and postgraduate level’, which should be seen as a long-term strategic goal that will have positive impacts across all areas of the School’s activities. In the meantime, any temporary measures that can be found to ameliorate the current fragmented situation should be pursued. Perhaps recent experience of remote learning can be harnessed in this context where appropriate» δεν έχει υιοθετηθεί καθώς δεν είναι αρμοδιότητα του Τμήματος. Παρόλα αυτά στα θεωρητικά μαθήματα προσφέρεται η δυνατότητα και διαδικτυακής παρακολούθησης μέσω ψηφιακών εργαλείων τηλεδιάσκεψης.

Υπογραμμίζεται ότι τόσο η ΟΜΕΑ του Τμήματος, οι Επιτροπές και γενικότερα όσοι κλήθηκαν να συντάξουν και να εγκρίνουν το Σχέδιο Δράσης, αντιλαμβάνονται πλήρως ότι η πλειονότητα των στόχων δεν είναι συγκεκριμένοι και μετρήσιμοι στον επιθυμητό βαθμό. Όμως το γεγονός αυτό είναι αναπόφευκτο, καθώς είναι άμεσα συνυφασμένο με τη γενικότητα των συστάσεων της ΕΕΑΠ, που από τη φύση τους δεν επιδέχονται ουσιαστική ποσοτικοποίηση.

2. Σχέδιο Δράσης (Πίνακας 1)

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ	ΣΤΟΧΟΙ (Τι αναμένουμε να πετύχουμε;)	ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ (Τι πρέπει να κάνουμε για να πετύχουμε τους στόχους;)	ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΕΣ (Ποιος αναλαμβάνει κάθε ενέργεια;)	ΧΡΟΝΟΔΙΑΓΡΑΜΜΑ (Πότε;)	ΑΝΑΓΚΑΙΟΙ ΠΟΡΟΙ (Ανθρώπινο δυναμικό, οικονομικοί πόροι, υλικά, κ.α.)
1. Enhance collaboration between courses and studios offered. Allow for students a wider range of exploration across specialist studios, by introducing modules that are experimental rather than subject focused.	1.1 Ενίσχυση της εξοικείωσης των φοιτητών/τριων του Τμήματος με ένα ευρύτερο φάσμα εικαστικών και θεωρητικών προσεγγίσεων, τεχνικών, ερευνητικών μεθοδολογιών και εργαλείων των εικαστικών τεχνών ώστε να αποκτήσουν την ικανότητα να υλοποιούν και να βρίσκουν λύσεις στις δημιουργικές τους ιδέες, στις πειραματικές μεθόδους και στις εννοιολογικές τους προτάσεις." 1.2 Ενίσχυση των ερευνητικών συνεργειών μεταξύ των Εργαστηρίων και μεταξύ των Εργαστηρίων και των θεωρητικών μαθημάτων, με τη δημιουργία τουλάχιστον 3 συνεργασιών ανά έτος	1.1.1 Ενίσχυση των συνεργειών μεταξύ των Εργαστηρίων, τόσο στο πλαίσιο των εργαστηριακών μαθημάτων όσο και κατά τη διαμόρφωση και αξιολόγηση της διπλωματικής εργασίας.	Διευθυντές Εργαστηρίων, Διδάσκοντες/ουσες εργαστηριακών & θεωρητικών μαθημάτων, Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών	7/2026	5 Μέλη ΔΕΠ, 5 Λοιποί διδάσκοντες του Τμήματος, Γραμματεία
		1.1.2 Αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών, επανεξέταση του περιεχομένου των μαθημάτων ώστε να προωθούνται οι συνεργασίες και οι πειραματικές προσεγγίσεις	Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών	7/2026	2 μέλη Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών 1 μέλος Γραμματείας
		1.1.3 Χρονική αποσυμφόρηση του ωρολόγιου προγράμματος ως προς τα εργαστηριακά μαθήματα επιλογής, ώστε να ευνοηθούν οι συνέργειες.	Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών	7/2026	2 μέλη Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών 1 μέλος Γραμματείας
		1.1.4 Συζήτηση στο πλαίσιο της ΕΠΣ και της Συνέλευσης του Τμήματος μεταξύ Διευθυντών Εργαστηρίων και διδασκόντων (εργαστηριακών και θεωρητικών μαθημάτων) ώστε να διερευνηθεί η δυνατότητα θεσμικής υποστήριξης των συνεργειών	Διευθυντές Εργαστηρίων, Διδάσκοντες/ουσες εργαστηριακών & θεωρητικών μαθημάτων, Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών	7/2026	8 Διευθυντές εργαστηρίων 1 μέλος ΔΕΠ θεωρητικών
2. Introduce analogue experimental photographic practices alongside the more contemporary, digital multimedia and photography.	Εισαγωγή τουλάχιστον ενός σεμιναριακού μαθήματος καθ' έτος, που αφορά αναλογικές πρακτικές στον τομέα της φωτογραφία και της εκτύπωσης	2.1.1 Δημιουργία προϋποθέσεων για εισαγωγή σεμιναριακών μαθημάτων που να αφορούν αναλογικές πρακτικές στον τομέα της φωτογραφίας και της εκτύπωσης.	Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών Διευθυντής Εργαστηρίου Νέων Μέσων Εικαστικών Τεχνών	7/2026	3 μέλη Διδακτικού προσωπικού του Εργαστηρίου των Νέων Μέσων, 1 μέλος Γραμματείας

Έκθεση Παρακολούθησης 2023 – Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ

		2.1.2 Υλοποίηση σεμιναριακών μαθημάτων που αφορούν σε αναλογικές πρακτικές στον τομέα της φωτογραφίας και της εκτύπωση.		9/2026	
3. Update curriculum content in theory courses to expand on themes of contemporary Greek art, as well contemporary art post 1945.	3.1 Αναμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών - Εξέταση δυνατότητας υιοθέτησης θεμάτων σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης και Σύγχρονης Τέχνης 1945 και μετά.	3.1.1 Προκήρυξη θέσεων μελών ΔΕΠ στην ιστορία και θεωρία της σύγχρονης τέχνης.	Συνέλευση Τμήματος, Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών, Διδάσκοντες/ουσες θεωρητικών μαθημάτων	5/2024	Υφιστάμενα Μέλη ΔΕΠ ιστορίας και θεωρίας της τέχνης, 1 μέλος Γραμματείας
		3.1.2 Διερεύνηση του τρόπου που θα μπορούσε να αναμορφωθεί το πρόγραμμα σπουδών, ώστε οι φοιτητές/τριες της σχολής να έρχονται σε επαφή με τη σύγχρονη διεθνή τέχνη από τα πρώτα στάδια των σπουδών τους, με την πιθανή εισαγωγή νέων μαθημάτων.	Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών	7/2026	2 μέλη Επιτροπής Προγράμματος Σπουδών 1 μέλος Γραμματείας
		3.1.3 Διερεύνηση του τρόπου που θα μπορούσε να αναμορφωθεί το ωρολόγιο πρόγραμμα, ώστε οι φοιτητές/τριες της σχολής να έρχονται σε επαφή με την ελληνική τέχνη από τα πρώτα στάδια των σπουδών τους, με την πιθανή εισαγωγή νέων μαθημάτων.	Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών	7/2026	2 μέλη Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών 1 μέλος Γραμματείας
4. Collaborative teaching and cross-disciplinary collaborations (including with other departments at the AUTH) can further contribute to students' exposure to diverse teaching styles and pedagogical methodologies. Student IDs should mention the School's name in English so that students can obtain free tickets to museums and exhibitions when they travel abroad.	4.1 Ενίσχυση των συνεργασιών με τα υπόλοιπα Τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών, με την υλοποίηση τουλάχιστον 2 νέων συνεργασιών	4.1.1 Διερευνητικές επαφές για υλοποίηση συνεργασιών με τα υπόλοιπα τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών.	Κοσμητόρισα της Σχολής Καλών Τεχνών, Πρόεδρος Τμήματος, Διευθυντές/ντριες Εργαστηρίων, Διευθυντής ΔΠΜΣ, Συνέλευση Τμήματος	7/2026	8 Διευθυντές των Εργαστηρίων, 2 Διδάσκοντες του Τμήματος
		4.1.2 Κατάθεση προτάσεων για την υλοποίηση συνεργασιών με τα υπόλοιπα τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών.	Κοσμητόρισα της Σχολής Καλών Τεχνών, Πρόεδρος Τμήματος, Διευθυντές/ντριες Εργαστηρίων, Διευθυντής ΔΠΜΣ, Συνέλευση Τμήματος	7/2026	8 Διευθυντές των Εργαστηρίων, 2 Διδάσκοντες του Τμήματος

Έκθεση Παρακολούθησης 2023 – Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ

		4.1.3 Υλοποίηση συνεργασιών με τα υπόλοιπα Τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών.	Κοσμητόρισα της Σχολής Καλών Τεχνών, Πρόεδρος Τμήματος, Διευθυντές/ντρίες Εργαστηρίων, Διευθυντής ΔΠΜΣ, Συνέλευση Τμήματος	7/2026	8 Διευθυντές των Εργαστηρίων, 2 Διδάσκοντες του Τμήματος
	4.2. Ενίσχυση των συνεργασιών με άλλα Τμήματα του ΑΠΘ, με την υλοποίηση τουλάχιστον 1 νέας συνεργασίας	4.2.1 Διερευνητικές επαφές για υλοποίηση συνεργασιών με άλλα τμήματα του ΑΠΘ.	Κοσμητόρισα της Σχολής Καλών Τεχνών, Πρόεδρος Τμήματος, Διευθυντές/ντρίες Εργαστηρίων, Διευθυντής ΔΠΜΣ, Συνέλευση Τμήματος	7/2026	8 Διευθυντές των Εργαστηρίων, 2 Διδάσκοντες του Τμήματος
		4.2.2 Κατάθεση προτάσεων για την υλοποίηση συνεργασιών με άλλα τμήματα του ΑΠΘ	Κοσμητόρισα της Σχολής Καλών Τεχνών, Πρόεδρος Τμήματος, Διευθυντές/ντρίες Εργαστηρίων, Διευθυντής ΔΠΜΣ, Συνέλευση Τμήματος	7/2026	8 Διευθυντές των Εργαστηρίων, 2 Διδάσκοντες του Τμήματος
		4.2.3 Υλοποίηση συνεργασιών με άλλα τμήματα του ΑΠΘ.	Κοσμητόρισα της Σχολής Καλών Τεχνών, Πρόεδρος Τμήματος, Διευθυντές/ντρίες Εργαστηρίων, Διευθυντής ΔΠΜΣ, Συνέλευση Τμήματος	7/2026	8 Διευθυντές των Εργαστηρίων, 2 Διδάσκοντες του Τμήματος
		4.2. Υποβολή αιτήματος προς αρμόδιους για εισαγωγή αγγλικών χαρακτήρων στις Φοιτητικές Ταυτότητες	4.2.1 Αίτημα προς την Ηλεκτρονική Υπηρεσία Απόκτησης Ακαδημαϊκής Ταυτότητας και προώθηση του ζητήματος στην Πρυτανεία και στο Υπουργείο.	Πρόεδρος Γραμματεία	6/2025 1 μέλος ΔΕΠ 1 μέλος Γραμματείας
5. The School should consider introducing a handbook that contains guidance for students on all aspects of the final diploma work	Επικαιροποίηση του Κανονισμού εκπόνησης της Διπλωματικής Εργασίας.	5.1.1 Επικαιροποίηση του Κανονισμού εκπόνησης Διπλωματικής Εργασίας του Τμήματος με την προσθήκη προδιαγραφών που αφορούν την εκπόνηση του εικαστικού έργου της Διπλωματικής Εργασίας, του	Ομάδα εργασίας για την συγγραφή του επικαιροποιημένου κανονισμού, Συνέλευση Τμήματος	7/2026	2 μέλη ΟΜΕΑ

Έκθεση Παρακολούθησης 2023 – Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ

		συνοδευτικού καταλόγου και του κειμένου που αφορά στην έρευνά της.			
		5.1.2 Προσθήκη στον Κανονισμό των προδιαγραφών φωτογραφικού υλικού για τη βάση δεδομένων των Διπλωματικών Εργασιών και τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος		7/2026	2 μέλη OMEA
		5.1.3 Ανάρτηση του Κανονισμού σε εμφανές σημείο στην ιστοσελίδα του Τμήματος.			2 μέλη OMEA
		5.1.4 Σύνταξη ενιαίου κειμένου συναφών βοηθητικών οδηγιών.			2 μέλη OMEA
6. The Panel is concerned by the important number of upcoming retirees (10 faculty members will be retiring in the next 4 years) and strongly recommends their replacement. The Panel feels that the School should be offered sufficient funding to support art-based research, conference attendance and other scholarly and artistic activities that enhance and accelerate artistic creativity, research, and scholarly development. The development of life-long learning offerings can further enhance the links between the School, and the cultural life of the city of Thessaloniki and the region. A further expansion of national and international research exposure of faculty is desirable and could be obtained through a more systematic exchange and	6.1 Κάλυψη αναγκών του Τμήματος από την κατανομή θέσεων μελών ΔΕΠ του ΑΠΘ	6.1.1 Επικοινωνία με τη διοίκηση του ΑΠΘ προκειμένου να διακριβωθούν οι ανάγκες του Τμήματος και να ζητηθεί η αντίστοιχη κατανομή σε μέλη ΔΕΠ.	Συνέλευση, Πρόεδρος του Τμήματος, Κοσμητεία	9/2025	Πρόεδρος Τμήματος
	6.2 Επαρκής υποστήριξη της ερευνητικής δραστηριότητας του Τμήματος	6.2.1 Επικοινωνία με τον ΕΛΚΕ προκειμένου και υπάρξει ενημέρωση σχετικά με τις δυνατότητες χρηματοδότησης	Πρόεδρος Τμήματος	9/2025	Πρόεδρος Τμήματος 1 μέλος Γραμματείας
		6.2.2 Κατάθεση προτάσεων για χρηματοδότηση προκειμένου να καλυφθούν έξοδα μετακινήσεων για ερευνητικούς σκοπούς των μελών του διδακτικού προσωπικού του Τμημάτων, καθώς και προσκεκλημένων ερευνητών στο Τμήμα.		9/2025	Πρόεδρος Τμήματος 1 μέλος Γραμματείας

Έκθεση Παρακολούθησης 2023 – Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ

collaboration with faculty of Greek descent who teaches abroad. The YouTube channel of videos can further promote the achievements of faculty and students.					
7. A lot of the data presented to the Panel should also be on the website. The data collected should be properly presented in graphs, demonstrating trends, and allowing direct interpretations and comparisons. The impressive network of the School's alumni contributes to its national and international aura and could be further expanded via the Alumni Services of the AUTH (https://alumni-services.auth.gr) and on LinkedIn.	7.1 Επικαιροποίηση/ανανέωση Ιστοσελίδας Τμήματος και περιεχομένου, ώστε να παρουσιάζονται αξιόπιστες πληροφορίες και δεδομένα σχετικά με το Τμήμα.	7.1.1 Ανανέωση/Επικαιροποίηση της ιστοσελίδας του Τμήματος με την προσθήκη δεδομένων.	Πρόεδρος Τμήματος, Επιτροπή Ιστοσελίδας Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας Πρόεδρος Τμήματος, Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι, Γραμματεία Τμήματος, Διδάσκοντες/ουσες	7/2026	2 Μέλη ΔΕΠ 2 λοιποί διδάσκοντες του Τμήματος, 1 μέλος γραμματείας
	7.2 Ενίσχυση της δυνατότητας διατήρησης επαφής μεταξύ των αποφοίτων, αλλά και μεταξύ του Τμήματος και των αποφοίτων.	7.2.1 Καλύτερη ενημέρωση των φοιτητών/τριών του Τμήματος για την Πύλη Αποφοίτων ΑΠΘ, ειδικά κατά την περίοδο αποφοίτησής τους.	Διδάσκοντες/ουσες, Ακαδημαϊκούς Συμβούλους Γραμματεία Τμήματος,	7/2026	2 Μέλη ΔΕΠ 2 λοιποί διδάσκοντες του Τμήματος, 1 μέλος γραμματείας
		7.2.2 Αποστολή μηνύματος ηλεκτρονικής αλληλογραφίας με ενημέρωση των φοιτητών/τριών του Τμήματος για την Πύλη Αποφοίτων ΑΠΘ		7/2026	2 Μέλη ΔΕΠ 2 λοιποί διδάσκοντες του Τμήματος, 1 μέλος γραμματείας
8. Clarify the relationship between https://www.auth.gr/en/vis and https://www.vis.auth.gr/ and fix any broken links between the English and Greek versions of these sites.	8.1 Ανανέωση/επανασχεδιασμός/επικαιροποίηση Ιστοσελίδας του Τμήματος.	8.1.1 Ανανέωση/επικαιροποίηση της ιστοσελίδας του Τμήματος με ενσωματωμένο Σύστημα Διαχείρισης Περιεχομένων (Content Management System) με τη χρήση του WordPress	Πρόεδρος Τμήματος, Επιτροπή Ιστοσελίδας Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας	7/2026	Πρόεδρος Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας 1 μέλος Γραμματείας
		8.1.2 Δυνατότητα εύκολης ανάρτησης και διαχείρισης κειμένων, βίντεο και λοιπών αρχείων (pdf, word και άλλα).	Πρόεδρος Τμήματος, Επιτροπή Ιστοσελίδας Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας	7/2026	Πρόεδρος Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας 1 μέλος Γραμματείας
		8.1.3 Δημιουργία ιστότοπου προσβάσιμου σε όλους τους σύγχρονους φυλλομετρητές και λειτουργικά συστήματα.	Πρόεδρος Τμήματος, Επιτροπή Ιστοσελίδας Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας	7/2026	Πρόεδρος Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας 1 μέλος Γραμματείας

Έκθεση Παρακολούθησης 2023 – Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ

		8.1.4 Δημιουργία δίγλωσσου ιστότοπου, παρέχοντας πληροφορίες σε Ελληνικά και Αγγλικά, με σωστή αντιστοίχιση.	Πρόεδρος Τμήματος, Επιτροπή Ιστοσελίδας Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας	7/2026	Πρόεδρος Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας 1 μέλος Γραμματείας
		8.1.5 Δημιουργία ιστότοπου, φιλικά σχεδιασμένου προς κινητές συσκευές (responsive) & βελτιστοποιημένου (optimized) για μηχανές αναζήτησης.	Πρόεδρος Τμήματος, Επιτροπή Ιστοσελίδας Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας	7/2026	Πρόεδρος Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας 1 μέλος Γραμματείας
9. Update the English site for the benefit of incoming ERASMUS students and staff (especially in relation to the recently introduced studio for New Media for the Visual Arts).	9.1 Επικαιροποίηση/ανανέωση περιεχομένου της Ιστοσελίδας του Τμήματος, με έμφαση στην αγγλική Ιστοσελίδα, για την καλύτερη ενημέρωση των εισερχομένων φοιτητών και του προσωπικού ERASMUS, καθώς και την καλύτερη παρουσίαση του Τμήματος στο διεθνές ακαδημαϊκό καλλιτεχνικό περιβάλλον.	9.1.1 Έλεγχος και επανασχεδιασμός/ανανέωση/επικαιροποίηση Ιστοσελίδας και περιεχομένου	Επιτροπή Ιστοσελίδας Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας	7/2026	1 Μέλος ΔΕΠ Υπεύθυνος Ιστοσελίδας Τμήματος 1 Μέλος ΕΕΠ
		9.1.2 Μετάφραση του περιεχομένου της ελληνικής Ιστοσελίδας του Τμήματος στην αγγλική γλώσσα.	Επιτροπή Ιστοσελίδας Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας	7/2026	1 μέλος ΕΕΠ
10. Explore appropriate social media presence by soliciting the views of the student body on what would be the most effective way of reaching a wider public.	10.1 Παρουσία σε τουλάχιστον δύο ΜΚΔ	10.1.1 Δημιουργία σελίδας σε δύο ΜΚΔ	Επιτροπή Ιστοσελίδας Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας	7/2026	2 μέλη ΟΜΕΑ, 1 μέλος ΕΕΠ Υπεύθυνος Ιστοσελίδας Τμήματος, 1 μέλος Γραμματείας
		10.1.2 Δημιουργία σελίδας σε YouTube	Επιτροπή Ιστοσελίδας Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας	7/2026	2 μέλη ΟΜΕΑ, 1 μέλος ΕΕΠ Υπεύθυνος Ιστοσελίδας Τμήματος, 1 μέλος Γραμματείας
11. The School is urged to find creative ways to increase the percentage of students who complete the evaluation questionnaires at the end of each semester and cultivate a culture of quality assurance that adds value to the Programme. A Quality Assurance Unit can assess academic units, address labour	11.1 Ενίσχυση κατά 10% ανά έτος της συμμετοχής των φοιτητών στην αξιολόγηση μαθημάτων	11.1.1 Ενημέρωση των φοιτητών και ενθάρρυνσή τους για συμμετοχή στην ηλεκτρονική διαδικασία αξιολόγησης από τους/τις Ακαδημαϊκούς Συμβούλους και τους/τις Διδάσκοντες/ουσες.	ΟΜΕΑ, Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι, Διδάσκοντες/ουσες, Επιτροπή Ιστοσελίδας Τμήματος	7/2026	2 μέλη ΟΜΕΑ, 2 Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας Τμήματος, 1 μέλος Γραμματείας
		11.1.2 Ανάρτηση πληροφοριών για την αξιολόγηση στην ιστοσελίδα του Τμήματος.		7/2026	2 μέλη ΟΜΕΑ, 2 Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι,

Έκθεση Παρακολούθησης 2023 – Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ

market needs, and the quality of academic personnel.					Υπεύθυνος Ιστοσελίδας Τμήματος, 1 μέλος Γραμματείας
		11.1.3 Ανατροφοδότηση των αποτελεσμάτων και των ενεργειών του Τμήματος στους/στις φοιτητές/τριες, ώστε να γνωρίζουν ότι η γνώμη τους λαμβάνεται υπόψη και να ενθαρρυνθούν να συμμετέχουν στη διαδικασία αξιολόγησης. Οι φοιτητές θα λαμβάνουν γνώση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Τμήματος ή με συναντήσεις.		7/2026	2 μέλη OMEA, 2 Ακαδημαϊκοί Σύμβουλοι, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας Τμήματος, 1 μέλος Γραμματείας
12. Visibility of the School: An area that needs attention is the internationalization of the School and raising its profile, at national and international level. This can be done by keeping the website updated with information in English, enhancing bi-lateral agreements with other Schools of Fine Art abroad as well as attracting incoming students through the ERASMUS programme.	12.1 Ενίσχυση του κύρους και της εξωστρέφειας του Τμήματος σε εθνικό επίπεδο.	12.1.1 Συνεχής παρακολούθηση και επικαιροποίηση του περιεχομένου της ελληνικής Ιστοσελίδας του Τμήματος	Επιτροπή Ιστοσελίδας Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας, Διδάσκοντες/ουσες	7/2026	2 μέλη OMEA, 2 μέλη ΕΕΠ Υπεύθυνος Ιστοσελίδας Τμήματος, 1 μέλος Γραμματείας
	12.2 Ενίσχυση του κύρους και της εξωστρέφειας του Τμήματος σε διεθνές επίπεδο.	12.2.1. Μετάφραση του περιεχομένου της ελληνικής Ιστοσελίδας του Τμήματος στην αγγλική γλώσσα.	Επιτροπή Ιστοσελίδας Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας, Διδάσκοντες/ουσες	7/2026	1 μέλος ΕΕΠ Υπεύθυνος ιστοσελίδας
		12.2.2. Ενίσχυση διμερών συμφωνιών (Προώθηση καλλιτεχνικών και επιστημονικών συνεργασιών)	Επιτροπή Ιστοσελίδας Τμήματος, Υπεύθυνος Ιστοσελίδας, Διδάσκοντες/ουσες	7/2026	1 μέλος ΕΕΠ Υπεύθυνος ιστοσελίδας
	13.1 Ενίσχυση της διαδικτυακής παρουσίας του Τμήματος κατά 30%"	13.1.1 Ενημέρωση/επιμόρφωση διδασκόντων/ουσών τουλάχιστον μια φορά ανά έτος για τις ηλεκτρονικές παρουσιάσεις, βίντεο, e-learning, επικοινωνία με zoom ή με άλλα ηλεκτρονικά μέσα	OMEA Διδάσκοντες/ουσες	7/2026	2 μέλη OMEA 2 μέλη ΕΕΠ Υπεύθυνος Ιστοσελίδα 1 μέλος Γραμματείας
	13.2 Ενίσχυση του εκπαιδευτικού υλικού, που είναι διαθέσιμο διαδικτυακά		OMEA Διδάσκοντες/ουσες	7/2026	2 μέλη OMEA 2 μέλη ΕΕΠ 1 μέλος Γραμματείας
14. Research: An urge to introduce contemporary areas of artistic experimentation and	14.1 Ενίσχυση των καλλιτεχνικών και επιστημονικών συνεργασιών, με τουλάχιστον 1 ανά έτος σε σύγχρονα πεδία"	14.1.1 Προώθηση καλλιτεχνικών και επιστημονικών συνεργασιών σε εθνικό επίπεδο	Πρόεδρος Διδάσκοντες/ουσες Τμήματος	7/2026	2 μέλη ΔΕΠ 2 μέλη ΕΕΠ

Έκθεση Παρακολούθησης 2023 – Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ

collaboration. Invite experts in the fields of contemporary art, whether through guest lectures, workshops, both from Greece and abroad. Increase the mobility of staff and students, as well as attract higher profile experts in the fields of contemporary art, whether through guest lectures, workshops.		14.1.2 Προώθηση καλλιτεχνικών και επιστημονικών συνεργασιών σε διεθνές επίπεδο	Πρόεδρος Διδάσκοντες/ουσες Τμήματος	7/2026	Πρόεδρος 2 μέλη ΔΕΠ 2 μέλη ΕΕΠ
	14.2 Πρόσκληση τουλάχιστον 4 ανά έτος καταξιωμένων καλλιτεχνών, επιμελητών, ιστορικών και θεωρητικών της τέχνης	14.2.1 Πρόσκληση καταξιωμένων καλλιτεχνών, επιμελητών, ιστορικών και θεωρητικών της τέχνης εντός και εκτός της χώρας.	Διδάσκοντες/ουσες Τμήματος	7/2026	Πρόεδρος 2 μέλη ΔΕΠ 2 μέλη ΕΕΠ
	14.3 Ενίσχυση κατά 10% της κινητικότητας του διδακτικού προσωπικού	14.3 Ενημέρωση διδακτικού προσωπικού για υπάρχουσες συμφωνίες Erasmus	Διδάσκοντες/ουσες Τμήματος	7/2026	Πρόεδρος 2 μέλη ΔΕΠ υπεύθυνοι Erasmus
	14.4 Ενίσχυση κατά 10% της κινητικότητας των φοιτητών.	14.4 Ενημέρωση φοιτητών-τριων για υπάρχουσες συμφωνίες Erasmus	Διδάσκοντες/ουσες Τμήματος	7/2026	Πρόεδρος 2 μέλη ΔΕΠ υπεύθυνοι Erasmus
15. Enhance collaboration between courses and studios offered. Allow for students a wider range of exploration across specialist studios, by introducing modules that are experimental rather than subject focused.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 1.				
16. Introduce analogue experimental photographic practices alongside the more contemporary, digital multimedia and photography.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 2.				
18. Update curriculum content in theory courses to expand on themes of contemporary Greek art, as well contemporary art post 1945.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 3.				
19. Collaborative teaching and cross-disciplinary collaborations (including with other departments at the AUTH) can further contribute to students' exposure to diverse teaching styles and	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 4.				

pedagogical methodologies. Student IDs should mention the School's name in English so that students can obtain free tickets to museums and exhibitions when they travel abroad.					
20. The School should consider introducing a handbook to support the final diploma work.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 5.				
21. The Panel is concerned by the important number of upcoming retirees (10 faculty members will be retiring in the next 4 years) and strongly recommends their replacement. The Panel feels that the School should be offered sufficient funding to support art-based research, conference attendance and other scholarly and artistic activities that enhance and accelerate artistic creativity, research, and scholarly development. The development of lifelong learning offerings can further enhance the links between the School, and the cultural life of the city of Thessaloniki and the region. A further expansion of national and international research exposure of faculty is desirable and could be obtained through a more systematic exchange and collaboration with faculty of Greek descent who teaches abroad. The YouTube	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 6.				

channel of videos can further promote the achievements of faculty and students.					
22. A lot of the data presented to the Panel should also be on the website. The data collected should be properly presented in graphs, demonstrating trends, and allowing direct interpretations and comparisons. The impressive network of the School's alumni contributes to its national and international aura and could be further expanded via the Alumni Services of the AUTH (https://alumni-services.auth.gr) and on LinkedIn.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 7.				
23. Clarify the relationship between https://www.auth.gr/en/vis and https://www.vis.auth.gr/ and fix any broken links between the English and Greek versions of these sites.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 8.				
24. Update the English site for the benefit of incoming ERASMUS students and staff (especially in relation to the recently introduced studio for New Media for the Visual Arts).	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 9.				
25. Explore appropriate social media presence by soliciting the views of the student body on what would be the most effective way of reaching a wider public.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 10.				

26. The School is urged to find creative ways to increase the percentage of students who complete the evaluation questionnaires at the end of each semester and cultivate a culture of quality assurance that adds value to the Programme. A Quality Assurance Unit can assess academic units, address labour market needs, and the quality of academic personnel.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 11.				
27. Visibility of the School: An area that needs attention is the internationalisation of the School and raising its profile, at national and international level. This can be done by keeping website updated with information in English, enhancing bi-lateral agreements with other Schools of Fine Art abroad as well as attracting incoming students through the ERASMUS programme.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 12.				
28. Increase online presence and enhance the quality of E-courses: whilst most are offered online, not all courses have adapted to online teaching and making course materials available.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 13.				
29. Research: An urge to introduce contemporary areas of artistic experimentation and collaboration. Invite experts in the fields of contemporary art, whether through guest lectures, workshops, both from Greece and	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 14.				

abroad. Increase the mobility of staff and students, as well as attract higher profile experts in the fields of contemporary art, whether through guest lectures, workshops.					
--	--	--	--	--	--

3. Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων (Πίνακας 2)

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ	ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ	ΕΠΙΤΕΥΧΘΕΝΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΘΜΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΣΤΟΧΩΝ (%)
1. Enhance collaboration between courses and studios offered. Allow for students a wider range of exploration across specialist studios, by introducing modules that are experimental rather than subject focused.	1.1.1 Ενίσχυση των συνεργειών μεταξύ των Εργαστηρίων, τόσο στο πλαίσιο των εργαστηριακών μαθημάτων όσο και κατά τη διαμόρφωση και αξιολόγηση της διπλωματικής εργασίας. 1.1.2 Αναθεώρηση του Προγράμματος Σπουδών, επανεξέταση του περιεχομένου των μαθημάτων ώστε να προωθούνται οι συνεργασίες και οι πειραματικές προσεγγίσεις 1.1.3 Χρονική αποσυμφόρηση του ωρολόγιου προγράμματος ως προς τα εργαστηριακά μαθήματα επιλογής, ώστε να ευνοηθούν οι συνέργειες. 1.1.4 Συζήτηση στο πλαίσιο της ΕΠΣ και της Συνέλευσης του Τμήματος μεταξύ Διευθυντών Εργαστηρίων και διδασκόντων (εργαστηριακών και θεωρητικών μαθημάτων) ώστε να διερευνηθεί η δυνατότητα θεσμικής υποστήριξης των συνεργειών	1.1 Ενίσχυση της εξοικείωσης των φοιτητών/τριών του Τμήματος με ένα ευρύτερο φάσμα εικαστικών και θεωρητικών προσεγγίσεων, τεχνικών, ερευνητικών μεθοδολογιών και εργαλείων των εικαστικών τεχνών ώστε να αποκτήσουν την ικανότητα να υλοποιούν και να βρίσκουν λύσεις στις δημιουργικές τους ιδέες, στις πειραματικές μεθόδους και στις εννοιολογικές τους προτάσεις." 1.2 Ενίσχυση των ερευνητικών συνεργειών μεταξύ των Εργαστηρίων και μεταξύ των Εργαστηρίων και των θεωρητικών μαθημάτων, με τη δημιουργία τουλάχιστον 3 συνεργασιών ανά έτος	70%
2. Introduce analogue experimental photographic practices alongside the more contemporary, digital multimedia and photography.	2.1.1 Δημιουργία προϋποθέσεων για εισαγωγή σεμιναριακών μαθημάτων που να αφορούν αναλογικές πρακτικές στον τομέα της φωτογραφίας και της εκτύπωσης. 2.1.2 Υλοποίηση σεμιναριακών μαθημάτων που αφορούν σε αναλογικές πρακτικές στον τομέα της φωτογραφίας και της εκτύπωσης	Εισαγωγή τουλάχιστον ενός σεμιναριακού μαθήματος καθ' έτος, που αφορά αναλογικές πρακτικές στον τομέα της φωτογραφίας και της εκτύπωσης	70%
3. Update curriculum content in theory courses to expand on themes of contemporary Greek art, as well contemporary art post 1945.	3.1.1 Προκήρυξη θέσεων μελών ΔΕΠ στην ιστορία και θεωρία της σύγχρονης τέχνης. 3.1.2 Διερεύνηση του τρόπου που θα μπορούσε να αναμορφωθεί το πρόγραμμα σπουδών, ώστε οι φοιτητές/τριες της σχολής να έρχονται σε επαφή με τη σύγχρονη	Αναμόρφωση του Προγράμματος Σπουδών - Εξέταση δυνατότητας υιοθέτησης θεμάτων σύγχρονης Ελληνικής Τέχνης και Σύγχρονης Τέχνης 1945 και μετά.	80%

	διεθνή τέχνη από τα πρώτα στάδια των σπουδών τους, με την πιθανή εισαγωγή νέων μαθημάτων. 3.1.3 Διερεύνηση του τρόπου που θα μπορούσε να αναμορφωθεί το ωρολόγιο πρόγραμμα, ώστε οι φοιτητές/τριες της σχολής να έρχονται σε επαφή με την ελληνική τέχνη από τα πρώτα στάδια των σπουδών τους, με την πιθανή εισαγωγή νέων μαθημάτων.		
4. Collaborative teaching and cross-disciplinary collaborations (including with other departments at the AUTH) can further contribute to students' exposure to diverse teaching styles and pedagogical methodologies. Student IDs should mention the School's name in English so that students can obtain free tickets to museums and exhibitions when they travel abroad.	4.1.1 Διερευνητικές επαφές για υλοποίηση συνεργασιών με τα υπόλοιπα τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών. 4.1.2 Κατάθεση προτάσεων για την υλοποίηση συνεργασιών με τα υπόλοιπα τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών. 4.1.3 Υλοποίηση συνεργασιών με τα υπόλοιπα Τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών. 4.2.1 Διερευνητικές επαφές για υλοποίηση συνεργασιών με άλλα τμήματα του ΑΠΘ. 4.2.2 Κατάθεση προτάσεων για την υλοποίηση συνεργασιών με άλλα τμήματα του ΑΠΘ 4.2.3 Υλοποίηση συνεργασιών με άλλα τμήματα του ΑΠΘ. 4.2.1 Αίτημα προς την Ηλεκτρονική Υπηρεσία Απόκτησης Ακαδημαϊκής Ταυτότητας και προώθηση του ζητήματος στην Πρυτανεία και στο Υπουργείο.	4.1 Ενίσχυση των συνεργασιών με τα υπόλοιπα Τμήματα της Σχολής Καλών Τεχνών, με την υλοποίηση τουλάχιστον 2 νέων συνεργασιών 4.2. Ενίσχυση των συνεργασιών με άλλα Τμήματα του ΑΠΘ, με την υλοποίηση τουλάχιστον 1 νέας συνεργασίας 4.2. Υποβολή αιτήματος προς αρμόδιους για εισαγωγή αγγλικών χαρακτήρων στις Φοιτητικές Ταυτότητες	50%
5. The School should consider introducing a handbook that contains guidance for students on all aspects of the final diploma work	5.1.1 Επικαιροποίηση του Κανονισμού εκπόνησης Διπλωματικής Εργασίας του Τμήματος με την προσθήκη προδιαγραφών που αφορούν την εκπόνηση του εικαστικού έργου της Διπλωματικής Εργασίας, του συνοδευτικού καταλόγου και του κειμένου που αφορά στην έρευνά της.	Επικαιροποίηση του Κανονισμού εκπόνησης Διπλωματικής Εργασίας του Τμήματος	70%

Έκθεση Παρακολούθησης 2023 – Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ

	5.1.2 Προσθήκη στον Κανονισμό των προδιαγραφών φωτογραφικού υλικού για τη βάση δεδομένων των Διπλωματικών Εργασιών και τη Βιβλιοθήκη του Τμήματος 5.1.3 Ανάρτηση του Κανονισμού σε εμφανές σημείο στην ιστοσελίδα του Τμήματος. 5.1.4 Σύνταξη ενιαίου κειμένου συναφών βοηθητικών οδηγιών.		
6. The Panel is concerned by the important number of upcoming retirees (10 faculty members will be retiring in the next 4 years) and strongly recommends their replacement. The Panel feels that the School should be offered sufficient funding to support art-based research, conference attendance and other scholarly and artistic activities that enhance and accelerate artistic creativity, research, and scholarly development. The development of life-long learning offerings can further enhance the links between the School, and the cultural life of the city of Thessaloniki and the region. A further expansion of national and international research exposure of faculty is desirable and could be obtained through a more systematic exchange and collaboration with faculty of Greek descent who teaches abroad. The YouTube channel of videos can further promote the achievements of faculty and students.	6.1.1 Επικοινωνία με τη διοίκηση του ΑΠΘ προκειμένου να διακριθθούν οι ανάγκες του Τμήματος και να ζητηθεί η αντίστοιχη κατανομή σε μέλη ΔΕΠ. 6.2.1 Επικοινωνία με τον ΕΛΚΕ προκειμένου και υπάρξει ενημέρωση σχετικά με τις δυνατότητες χρηματοδότησης 6.2.2 Κατάθεση προτάσεων για χρηματοδότηση προκειμένου να καλυφθούν έξοδα μετακινήσεων για ερευνητικούς σκοπούς των μελών του διδακτικού προσωπικού του Τμημάτων, καθώς και προσκεκλημένων ερευνητών στο Τμήμα.	6.1 Κάλυψη αναγκών του Τμήματος από την κατανομή θέσεων μελών ΔΕΠ του ΑΠΘ 6.2 Επαρκής υποστήριξη της ερευνητικής δραστηριότητας του Τμήματος	70%
7. A lot of the data presented to the Panel should also be on the website. The data collected should be properly presented in graphs, demonstrating trends, and allowing direct interpretations and comparisons. The impressive network of the School's alumni contributes to its national and international aura and could be further expanded via the Alumni Services of the AUTH (https://alumni-services.auth.gr) and on LinkedIn.	7.1.1 Ανανέωση/Επικαιροποίηση της ιστοσελίδας του Τμήματος με την προσθήκη περισσότερων δεδομένων. 7.2.1 Καλύτερη ενημέρωση των φοιτητών/τριών του Τμήματος για την Πύλη Αποφοίτων ΑΠΘ, ειδικά κατά την περίοδο αποφοίτησής τους. 7.2.2 Αποστολή μηνύματος ηλεκτρονικής αλληλογραφίας με ενημέρωση των φοιτητών/τριών του Τμήματος για την Πύλη Αποφοίτων ΑΠΘ	7.1 Επικαιροποίηση/ανανέωση Ιστοσελίδας Τμήματος και περιεχομένου, ώστε να παρουσιάζονται αξιόπιστες πληροφορίες και δεδομένα σχετικά με το Τμήμα. 7.2 Ενίσχυση της δυνατότητας διατήρησης επαφής μεταξύ των αποφοίτων, αλλά και μεταξύ του Τμήματος και των αποφοίτων.	60%
8. Clarify the relationship between https://www.auth.gr/en/vis and https://www.vis.auth.gr/ and fix any broken links between the English and Greek versions of these sites.	8.1.1 Ανανέωση/επικαιροποίηση της ιστοσελίδας του Τμήματος με ενσωματωμένο Σύστημα Διαχείρισης	8.1 Ανανέωση/επανασχεδιασμός/επικαιροποίηση Ιστοσελίδας του Τμήματος.	60%

	Περιεχομένων (Content Management System) με τη χρήση του WordPress 8.1.2 Δυνατότητα εύκολης ανάρτησης και διαχείρισης κειμένων, βίντεο και λοιπών αρχείων (pdf, word και άλλα). 8.1.3 Δημιουργία ιστότοπου προσβάσιμου σε όλους τους σύγχρονους φυλλομετρητές και λειτουργικά συστήματα. 8.1.4 Δημιουργία δίγλωσσου ιστότοπου, παρέχοντας πληροφορίες σε Ελληνικά και Αγγλικά, με σωστή αντιστοίχιση. 8.1.5 Δημιουργία ιστότοπου, φιλικά σχεδιασμένου προς κινητές συσκευές (responsive) & βελτιστοποιημένος (optimized) για μηχανές αναζήτησης.		
9. Update the English site for the benefit of incoming ERASMUS students and staff (especially in relation to the recently introduced studio for New Media for the Visual Arts).	9.1.1 Έλεγχος και επανασχεδιασμός/ανανέωση/επικαιροποίηση Ιστοσελίδας και περιεχομένου 9.1.2 Μετάφραση του περιεχομένου της ελληνικής Ιστοσελίδας του Τμήματος στην αγγλική γλώσσα.	9.1 Επικαιροποίηση/ανανέωση περιεχομένου της Ιστοσελίδας του Τμήματος, με έμφαση στην αγγλική Ιστοσελίδα, για την καλύτερη ενημέρωση των εισερχομένων φοιτητών και του προσωπικού ERASMUS, καθώς και την καλύτερη παρουσίαση του Τμήματος στο διεθνές ακαδημαϊκό καλλιτεχνικό περιβάλλον.	60%
10. Explore appropriate social media presence by soliciting the views of the student body on what would be the most effective way of reaching a wider public.	10.1.1 Δημιουργία σελίδας σε δύο ΜΚΔ 10.1.2 Δημιουργία σελίδας σε YouTube	10.1 Παρουσία σε τουλάχιστον δύο ΜΚΔ	70%
11 The School is urged to find creative ways to increase the percentage of students who complete the evaluation questionnaires at the end of each semester and cultivate a culture of quality assurance that adds value to the Programme. A Quality Assurance Unit can assess academic units, address labour market needs, and the quality of academic personnel.	11.1.1 Ενημέρωση των φοιτητών και ενθάρρυνσή τους για συμμετοχή στην ηλεκτρονική διαδικασία αξιολόγησης από τους/τις Ακαδημαϊκούς Συμβούλους και τους/τις Διδάσκοντες/ουσες. 11.1.2 Ανάρτηση πληροφοριών για την αξιολόγηση στην ιστοσελίδα του Τμήματος. 11.1.3 Ανατροφοδότηση των αποτελεσμάτων και των ενεργειών του Τμήματος στους/στις φοιτητές/τριες, ώστε να γνωρίζουν ότι η γνώμη τους λαμβάνεται υπόψη και να ενθαρρυνθούν να συμμετέχουν στη διαδικασία αξιολόγησης.	11.1 Ενίσχυση κατά 10% ανά έτος της συμμετοχής των φοιτητών στην αξιολόγηση μαθημάτων	60%

Έκθεση Παρακολούθησης 2023 – Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ

	Οι φοιτητές θα λαμβάνουν γνώση των αποτελεσμάτων της αξιολόγησης με ανάρτηση στην ιστοσελίδα του Τμήματος ή με συναντήσεις.		
12. Visibility of the School: An area that needs attention is the internationalization of the School and raising its profile, at national and international level. This can be done by keeping the website updated with information in English, enhancing bi-lateral agreements with other Schools of Fine Art abroad as well as attracting incoming students through the ERASMUS programme.	12.1.1 Συνεχής παρακολούθηση και επικαιροποίηση του περιεχομένου της ελληνικής Ιστοσελίδας του Τμήματος 12.2.1. Μετάφραση του περιεχομένου της ελληνικής Ιστοσελίδας του Τμήματος στην αγγλική γλώσσα. 12.2.2. Ενίσχυση διμερών συμφωνιών (Προώθηση καλλιτεχνικών και επιστημονικών συνεργασιών)	12.1 Ενίσχυση του κύρους και της εξωστρέφειας του Τμήματος σε εθνικό επίπεδο. 12.2 Ενίσχυση του κύρους και της εξωστρέφειας του Τμήματος σε διεθνές επίπεδο.	60%
13. Increase online presence and enhance the quality of E-courses: whilst most are offered online, not all courses have fully adapted to online teaching and making course materials available.	13.1.1 Ενημέρωση/επιμόρφωση διδασκόντων/ουσών τουλάχιστον μια φορά ανά έτος για τις ηλεκτρονικές παρουσιάσεις, βίντεο, e-learning, επικοινωνία με zoom ή με άλλα ηλεκτρονικά μέσα	13.1 Ενίσχυση της διαδικτυακής παρουσίας του Τμήματος κατά 30% 13.2 Ενίσχυση του εκπαιδευτικού υλικού, που είναι διαθέσιμο διαδικτυακά	60%
14. Research: An urge to introduce contemporary areas of artistic experimentation and collaboration. Invite experts in the fields of contemporary art, whether through guest lectures, workshops, both from Greece and abroad. Increase the mobility of staff and students, as well as attract higher profile experts in the fields of contemporary art, whether through guest lectures, workshops.	14.1.1 Προώθηση καλλιτεχνικών και επιστημονικών συνεργασιών σε εθνικό επίπεδο 14.1.2 Προώθηση καλλιτεχνικών και επιστημονικών συνεργασιών σε διεθνές επίπεδο 14.2.1 Πρόσκληση καταξιωμένων καλλιτεχνών, επιμελητών, ιστορικών και θεωρητικών της τέχνης εντός και εκτός της χώρας. 14.3 Ενημέρωση διδακτικού προσωπικού για υπάρχουσες συμφωνίες Erasmus 14.4 Ενημέρωση φοιτητών-τριων για υπάρχουσες συμφωνίες Erasmus	14.1 Ενίσχυση των καλλιτεχνικών και επιστημονικών συνεργασιών, με τουλάχιστον 1 ανά έτος σε σύγχρονα πεδία" 14.2 Πρόσκληση τουλάχιστον 4 ανά έτος καταξιωμένων καλλιτεχνών, επιμελητών, ιστορικών και θεωρητικών της τέχνης 14.3 Ενίσχυση κατά 10% της κινητικότητας του διδακτικού προσωπικού 14.4 Ενίσχυση κατά 10% της κινητικότητας των φοιτητών.	70%
15. Enhance collaboration between courses and studios offered. Allow for students a wider range of exploration across specialist studios, by introducing modules that are experimental rather than subject focused.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 1.		

Έκθεση Παρακολούθησης 2023 – Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ

16. Introduce analogue experimental photographic practices alongside the more contemporary, digital multimedia and photography.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 2.		
17. Update curriculum content in theory courses to expand on themes of contemporary Greek art, as well contemporary art post 1945.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 3.		
18. Collaborative teaching and cross-disciplinary collaborations (including with other departments at the AUTH) can further contribute to students' exposure to diverse teaching styles and pedagogical methodologies. Student IDs should mention the School's name in English so that students can obtain free tickets to museums and exhibitions when they travel abroad.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 4.		
19. The School should consider introducing a handbook to support the final diploma work.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 5.		
20. The Panel is concerned by the important number of upcoming retirees (10 faculty members will be retiring in the next 4 years) and strongly recommends their replacement. The Panel feels that the School should be offered sufficient funding to support art-based research, conference attendance and other scholarly and artistic activities that enhance and accelerate artistic creativity, research, and scholarly development. The development of lifelong learning offerings can further enhance the links between the School, and the cultural life of the city of Thessaloniki and the region. A further expansion of national and international research exposure of faculty is desirable and could be obtained through a more systematic exchange and collaboration with faculty of Greek descent who teaches abroad. The YouTube channel of videos can further promote the achievements of faculty and students.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 6.		
21. A lot of the data presented to the Panel should also be on the website. The data collected should be properly presented in graphs, demonstrating trends, and allowing direct interpretations and comparisons. The impressive network of the School's alumni contributes to its national and international aura and could be further expanded via the Alumni Services of the AUTH (https://alumni-services.auth.gr) and on LinkedIn.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 7.		

Έκθεση Παρακολούθησης 2023 – Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ

22. Clarify the relationship between https://www.auth.gr/en/vis and https://www.vis.auth.gr/ and fix any broken links between the English and Greek versions of these sites.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 8.		
23. Update the English site for the benefit of incoming ERASMUS students and staff (especially in relation to the recently introduced studio for New Media for the Visual Arts).	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 9.		
24. Explore appropriate social media presence by soliciting the views of the student body on what would be the most effective way of reaching a wider public.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 10.		
25. The School is urged to find creative ways to increase the percentage of students who complete the evaluation questionnaires at the end of each semester and cultivate a culture of quality assurance that adds value to the Programme. A Quality Assurance Unit can assess academic units, address labour market needs, and the quality of academic personnel.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 11.		
26. Visibility of the School: An area that needs attention is the internationalisation of the School and raising its profile, at national and international level. This can be done by keeping website updated with information in English, enhancing bi-lateral agreements with other Schools of Fine Art abroad as well as attracting incoming students through the ERASMUS programme.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 12.		
27. Increase online presence and enhance the quality of E-courses: whilst most are offered online, not all courses have adapted to online teaching and making course materials available.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 13.		
28. Research: An urge to introduce contemporary areas of artistic experimentation and collaboration. Invite experts in the fields of contemporary art, whether through guest lectures, workshops, both from Greece and abroad. Increase the mobility of staff and students, as well as attract higher profile experts in the fields of contemporary art, whether through guest lectures, workshops.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών του πίνακα 1 σύσταση 14.		

Έκθεση Παρακολούθησης 2023 – Τμήμα Εικαστικών & Εφαρμοσμένων Τεχνών, ΑΠΘ

29. The School should continue to pursue the outstanding recommendations of the previous review, above all ‘to be housed in appropriate and shared premises, covering needs at undergraduate and postgraduate level’, which should be seen as a long-term strategic goal that will have positive impacts across all areas of the School’s activities. In the meantime, any temporary measures that can be found to ameliorate the current fragmented situation should be pursued. Perhaps recent experience of remote learning can be harnessed in this context where appropriate.	Οι συστάσεις επαναλαμβάνονται στο τελικό κομμάτι της Έκθεσης Πιστοποίησης (Part C: Conclusions, III, Recommendations for Follow-up Actions) με την ίδια ακριβώς διατύπωση που έχουν και στα κεφάλαια των διαφόρων αρχών		
---	--	--	--