

Έκθεση Παρακολούθησης ΠΠΣ

Ίδρυμα: ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

ΠΠΣ: ΤΜΗΜΑ ΜΟΥΣΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ, ΣΧΟΛΗ ΚΑΛΩΝ ΤΕΧΝΩΝ

Ημερομηνία υποβολής: 5 Σεπτεμβρίου 2024

Ακρωνύμιο	Περιγραφή
ΑΠΘ	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
ΔΕΠ	Διδακτικό Ερευνητικό Προσωπικό
ΕΔΙΠ	Εργαστηριακό Διδακτικό Προσωπικό
ΕΘΑΑΕ	Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης
ΕΛΚΕ	Ειδικός Λογαριασμός Κονδυλίων Έρευνας
ΕΚ	Επιτροπή Κτιριακού
ΕΠΣ	Επιτροπή Προγράμματος Σπουδών
ΕΥΦ	Επιτροπή Υποστήριξης Φοιτητών
ΜΟΔΙΠ	Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας
ΟΜΕΑ	Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης Τμήματος
ΠΠΣ	Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών
ΤΜΣ	Τμήμα Μουσικών Σπουδών
ΥΠΑΙΘΑ	Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού

Συντομογραφία	Περιγραφή
ΔΣ	Διοικητικό Συμβούλιο
ΣΤ	Συνέλευση Τμήματος
ΣΔ	Σώμα Διδασκόντων
ΤΥ	Τεχνική Υπηρεσία

1. Συνοπτική Περιγραφή

α. Σύνοψη διαδικασίας πιστοποίησης

Η εξωτερική αξιολόγηση και η πιστοποίηση του ΠΠΣ του ΤΜΣ έλαβαν χώρα στις 16-20 Μαρτίου 2021. Η ενδεδειγμένη προετοιμασία εκ μέρους του Τμήματος και γενικότερα της ΜΟΔΙΠ του Α.Π.Θ., και η διεξαγωγή της αξιολόγησης και πιστοποίησης έφεραν στο φως πολλά δυνατά στοιχεία του ΤΜΣ και επίσης αποκάλυψαν μερικά σημεία που χρήζουν βελτίωσης και δρομολόγησης βιώσιμων λύσεων. Η συνεργασία με την Επιτροπή Πιστοποίησης και με όλο το πλήρωμα του Τμήματος: διδάσκοντες, διοικητικοί υπάλληλοι, λοιπό προσωπικό, προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές, απόφοιτοι, συνεργάτες του Τμήματος και stake holders, ήταν άφογη και η διαδικασία της αξιολόγησης και πιστοποίησης έφερε τα μέγιστα οφέλη για το Τμήμα μας, ως προς την αυτογνωσία, την προβολή του έργου του Τμήματος, τις ανάγκες και δυνατότητες μελλοντικής βελτίωσης κ.ά.

β. Ενέργειες για την εφαρμογή των συστάσεων της Επιτροπής Πιστοποίησης στο ΠΠΣ του ΤΜΣ ΑΠΘ

Η σύνταξη και υποβολή της Έκθεσης Παρακολούθησης αποτελεί το επόμενο στάδιο μετά την παρέλευση διετίας από την παροχή πιστοποίησης στο Εσωτερικό Σύστημα Διασφάλισης Ποιότητας (ΕΣΔΠ) και στα ΠΠΣ των Ιδρυμάτων. Εντάσσεται δε στις ενέργειες για τη συνεχή βελτίωση του Τμήματος σύμφωνα με τις συστάσεις που έγιναν στα πλαίσια της εξωτερικής αξιολόγησης. Δίνει τη δυνατότητα στο Τμήμα μας να κάνει μία γενική αποτίμηση σχετικά με τα αποτελέσματα της εξωτερικής αξιολόγησης και πιστοποίησης και το βαθμό αξιοποίησής τους. Αμέσως μετά την υποβολή της έκθεσης αξιολόγησης από την επιτροπή πιστοποίησης της ΕΘΑΑΕ, ΟΜΕΑ του Τμήματος, σε σειρά συνεδριάσεων της μελέτησε διεξοδικά της παρατηρήσεις και τις συστάσεις της Επιτροπής Αξιολόγησης και αποφάσισε πώς να κινηθεί για να πετύχει τον σωστό σχεδιασμό και την υλοποίησή του, με στόχο:

α. να διατηρήσει και να αυξάνει όλα τα θετικά σημεία που επισημάνθηκαν από την Επιτροπή Πιστοποίησης και

β. να διορθώσει, συμπληρώσει και αναπτύξει τα σημεία που επισημάνθηκαν ως προβληματικά: βλ. Πίνακα 1 με το Σχέδιο Δράσης.

γ. Πρόοδος του ΠΠΣ του Τμήματος Μουσικών Σπουδών μετά το πέρας διετίας από την Πιστοποίηση

Η ΟΜΕΑ του Τμήματος, σε συνεργασία με τις υπόλοιπες επιτροπές του Τμήματος συνέταξαν τον Πίνακα 2 για την Παρακολούθηση των Αποτελεσμάτων, όπου αναφέρονται αναλυτικά οι

συστάσεις της Επιτροπής Πιστοποίησης, μαζί με τις πραγματοποιηθείσες ενέργειες, τα ενδιάμεσα αποτελέσματα και τον βαθμό επίτευξης στόχων που είχαν τεθεί στο Σχέδιο Δράσης. Θεωρούμε ότι η αποτίμηση αυτή είναι πολύ βοηθητική, στο να καταγραφούν αναλυτικά όλα τα σημεία προόδου του ΠΠΣ του Τμήματος, ως προς:

- i. την οργάνωση των σπουδών,
- ii. την εισαγωγή του θεσμού του σύμβουλου καθηγητή για κάθε νεοεισαχθέντα/θείσα φοιτητή/τρια,
- iii. τον εμπλουτισμό του προγράμματος σπουδών με νέα μαθήματα, σε συνδυασμό με την εξέλιξη του πεδίου της μουσικολογίας, μουσικοπαιδαγωγικής και μουσικής σύνθεσης,
- iv. την εξωστρέφεια του Τμήματος και την προβολή του έργου του στην ευρύτερη κοινωνία,
- v. την επιτυχία-απορρόφηση των αποφοίτων του Τμήματος στην αγορά εργασίας.

Επίσης, η Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων έφερε emphatic στον τάπητα:

- i. το θέμα της χρόνιας υποχρηματοδότησης του Τμήματος,
- ii. τη δραματική έλλειψη διδακτικού και διοικητικού προσωπικού,
- iii. τη δυσκολία εύρεσης μόνιμης λύσης για δωρεάν και απεριόριστη πρόσβαση σε αίθουσα στο κέντρο της Θεσσαλονίκης για πρόβες, συναυλίες και άλλες καλλιτεχνικές και επιστημονικές δράσεις, που θα αύξαναν κατά πολύ την εξωστρέφεια του Τμήματος και γενικότερα του Α.Π.Θ. στην πόλη,
- iv. τη δυσκολία μετάβασης των φοιτητών/τριών από το κέντρο της πόλης στη Θέρμη με τα μέσα μαζικής μεταφοράς,
- v. την άμεση ανάγκη αποκατάστασης/συντήρησης των κτιριακών συγκροτημάτων που δυσχεραίνουν την διεξαγωγή του διδακτικού και ερευνητικού έργου,
- vi. τη μεγάλη ανάγκη διαμόρφωσης χώρων μελέτης για τους φοιτητές/τριες που βρίσκονται για πολλές ώρες την ημέρα στις εγκαταστάσεις του Τμήματος και δεν μπορούν να αξιοποιήσουν πλήρως το χρόνο που διαθέτουν ανάμεσα στα μαθήματά τους.

Για όλους τους παραπάνω λόγους, μαζί με τις ευχαριστίες μας, θα θέλαμε να εκφράσουμε και τη θερμή έκκληση προς τη Διοίκηση του Α.Π.Θ., το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και, γενικότερα, προς την κοινωνία, να υποστηρίξει περισσότερο το ίδρυμά μας και γενικότερα τα Τμήματα Μουσικών Σπουδών της χώρας, καθώς μέσα από τη Μουσική, παγκόσμιο και πανάρχαιο αγαθό της ανθρωπότητας, η σύγχρονη κοινωνία μπορεί αποκομίσει ελπίδα, κατ' άμφω υγεία, χαρά, ομορφιά, ευεξία και ουσιαστική αναβάθμιση ποιότητας ζωής.

2. Σχέδιο Δράσης (Πίνακας 1)

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ	ΣΤΟΧΟΙ	ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ	ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΕΣ	ΧΡΟΝΟ-ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ	ΑΝΑΓΚΑΙΟΙ ΠΟΡΟΙ
1. The Panel congratulates the School of Music Studies of AUTH for its commitment to excellence, as it manifests by its Policy for Quality Assurance, and recommends continuing the frequent reviewing and improving process	1.1 Η συνέχιση εφαρμογής πολιτικών διασφάλισης ποιότητας	1.1.1 Συνεδριάσεις της ΟΜΕΑ με αντικείμενο την παρακολούθηση των ενεργειών διασφάλισης ποιότητας	ΟΜΕΑ	12/2026	4μ. ΟΜΕΑ
		1.1.2 Ενημερώσεις από την ΟΜΕΑ σε Συνέλευση και Επιτροπές – Υιοθέτηση κατεύθυνσης ΠΠΣ βάσει των συστάσεων στην Έκθεση Αξιολόγησης	ΟΜΕΑ ΣΤ Επιτροπές	12/2026	2μ. ΟΜΕΑ ΣΤ 2μ. Επιτροπές
	1.2 Ενίσχυση παρακολούθησης των ενεργειών διασφάλισης ποιότητας	1.2.1 Συζήτηση στη ΣΤ σε τακτική βάση πάνω στα αποτελέσματα της αξιολόγησης μαθημάτων εκ μέρους των φοιτητών και λήψη διορθωτικών/βελτιωτικών μέτρων	ΣΤ	12/2026	ΣΤ
2. The Department considers adding to the Student Guide information regarding and/or instituting mechanisms for Processes for Student-Staff consultation (beyond the termly completion of centralized module evaluation surveys)	2.1 Αναθεώρηση του Οδηγού Σπουδών σε διετή βάση	2.1.1 Υιοθέτηση του θεσμού του σύμβουλου καθηγητή/καθηγήτριας για κάθε πρωτοετή φοιτητή/τρια στην αρχή νέας ακαδημαϊκής χρονιάς	ΣΤ	9/2023	ΣΤ
		2.1.2 Ενημέρωση φοιτητών	Σύμβουλοι καθηγητές/τριες	9/2023	19 Σύμβουλοι καθηγητές/τριες
		2.1.3 Επικαιροποίηση ιστοσελίδας	ΣΤ	9/2023	ΣΤ
3. The Department considers adding to the Student Guide information regarding and/or instituting mechanisms for Academic integrity	3.1 Ειδική αναφορά στον Οδηγό Σπουδών για θέματα ακαδημαϊκής ακεραιότητας και δεοντολογίας	3.1.1 Θέσπιση της υποχρέωσης υποβολής διπλωματικών εργασιών σε έλεγχο λογοκλοπής	ΣΤ	9/2023	ΣΤ
		3.1.2 Σύνταξη κειμένων & έγκριση/αποφάσεις	ΣΔ, ΣΤ	9/2023	ΣΔ, ΣΤ
		3.1.3 Επικαιροποίηση Οδηγού & ιστοσελίδας	ΣΤ	9/2023	ΣΤ
4. The Department considers adding to the Student Guide information regarding and/or instituting mechanisms for When Things Go Wrong': The procedures for student complaints and appeals, as well as the declaration of extraordinary mitigating circumstances	4.1 Υιοθέτηση σχεδίου διαχείρισης παραπόνων	4.1.1 Θεσμός συμβούλων καθηγητών, επιτροπής υποστήριξης φοιτητών/τριών σε προσωπικό επίπεδο. Έγκριση/Αποφάσεις	ΣΤ ΕΥΦ Σύμβουλοι καθηγητές/τριες	9/2023	ΣΤ 2μ.ΕΥΦ 19 Σύμβουλοι καθηγητές/τριες
	4.2 Αναφορά στον Οδηγό Σπουδών	4.2.1 Επικαιροποίηση Οδηγού & ιστοσελίδας	ΣΤ	9/2023	ΣΤ
5. The Department considers adding to the Student Guide information regarding and/or instituting mechanisms for Research Ethics	5.1 Ενίσχυση της συμμόρφωσης με τον Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων και της Επιτροπής Ηθικής και Δεοντολογίας της Ερευνας ΑΠΘ	5.1.1 Πλήρης εφαρμογή ΚΠΠΔ και αδειοδότηση ΕΗΔΕ για κάθε ερευνητική και διδακτική δραστηριότητα που εμπλέκει έμψυχα υποκείμενα	Μέλη ΔΕΠ	9/2025	Όλα τα Μέλη ΔΕΠ (19)
		5.1.2 Ενσωμάτωση προβλέψεων στον Οδηγό Σπουδών του ΤΜΣ	ΣΤ	9/2025	ΣΤ
		5.1.3 Επικαιροποίηση ιστοσελίδας	ΣΤ	9/2025	ΣΤ
6. To publish a set of departmental assessment criteria matched to grade descriptors covering the different method of assessment: written work, oral presentations, musical performances, creative work, demonstration of technical skills.	6.1 Ανταπόκριση του 100% των προσφερόμενων μαθημάτων προς την υποχρέωση διαφανούς τρόπου αξιολόγησης	6.1.1 Επικαιροποίηση των δελτίων Μαθημάτων (Μ1) στη ΜΟΔΙΠ ΑΠΘ	Σώμα διδασκόντων, ΣΤ, ΟΜΕΑ	9/2025	Διδάσκοντες ΤΜΣ 22), ΣΤ, 4μ. ΟΜΕΑ
		6.1.2 Δημοσιοποίηση πληροφοριών στην ιστοσελίδα	ΣΤ	9/2025	ΣΤ
7. To consider instituting a system of personal tutors/advisors for all students	7.1 Θεσμοθέτηση Ακαδημαϊκών Συμβούλων για το 80% τους φοιτητές/τριες (ν έτη φοίτησης)	7.1.1 Ενσωμάτωση αρμοδιοτήτων Ακαδημαϊκού Συμβούλου στις υποχρεώσεις των μελών ΔΕΠ & ΕΔΙΠ	ΣΤ	9/2023	ΣΤ
		7.1.2 Ενημέρωση όλων των νεοεισερχόμενων φοιτητών και θεσμοθέτηση συμβουλευτικών δραστηριοτήτων	ΣΤ, ΣΔ	9/2023	ΣΤ, Διδάσκοντες ΤΜΣ 22)

8. The Panel was truly impressed with the high standards the faculty uphold—both for themselves and for the students. We recommend that the faculty continue the tremendous work with the students in the Department and the continued partnerships with stakeholders outside the University. Even though the Greek administrative system makes these collaborations cumbersome (and difficult to sustain in a formal and systematic manner), universities and cultural institutions mutually benefit from current and future collaborative activities. It may be possible for the Department to act as the mediator to help facilitate these partnerships not only individually (Department and one institution at a time), but also collaboratively (with the Department involving more than one partner in a single project)	8.1 Επαύξηση της ορατότητας και επιδραστικότητας του επιστημονικού και καλλιτεχνικού έργου κατά 20%	8.1.1 Εντατική ερευνητική, συγγραφική και καλλιτεχνική δραστηριότητα των μελών ΔΕΠ	Μέλη ΔΕΠ	9/2026	Όλα τα Μέλη ΔΕΠ (19)
		8.1.2 Ενσωμάτωση του έργου σε διεθνώς αναγνωρισμένα αποθετήρια	Μέλη ΔΕΠ	9/2026	Όλα τα Μέλη ΔΕΠ (19)
	8.2 Ενίσχυση συνεργασιών με φορείς κατά 10%	8.2.1 Επικοινωνία με φορείς πολιτισμού/διάχυσης πληροφόρησης και ενημέρωσης	ΣΤ, Διδάσκοντες ΤΜΣ	9/2026	ΣΤ, 4 Διδάσκοντες ΤΜΣ
		8.2.2 Σύναψη συνεργασιών με φορείς πολιτισμού/διάχυσης πληροφόρησης και ενημέρωσης	Διδάσκοντες ΤΜΣ	9/2026	4 Διδάσκοντες ΤΜΣ
9. Interdisciplinarity could be further strengthened both at research and teaching level. The department could explore possibilities to offer classes in collaboration with other departments. For example, a collaboration with the Department of Economics to offer a class in Music Administration/Music Entrepreneurship; another example is an interdepartmental class between the Department of Film Studies and/or Theatre and the Department of Music Studies to offer a class in New Media Music Composition. These examples could also be considered in the form of an Interdepartmental / Interdisciplinary Master's programme.	9.1 Σύναψη συμφωνιών/μνημονίων αμοιβαίας εισδοχής φοιτητών με 4 τμήματα του ΑΠΘ	9.1.1 Αρχικές διαπραγματεύσεις	Μέλη ΔΕΠ ΣΤ	9/2025	4 Μέλη ΔΕΠ ΣΤ
		9.1.2 Αποφάσεις	Μέλη ΔΕΠ, ΣΤ ΣΤ ΑΠΘ	12/2025	4 Μέλη ΔΕΠ, ΣΤ ΣΤ ΑΠΘ
	9.2 Διεύρυνση των οριζόντων του πεδίου των Μουσικών Σπουδών και ενίσχυση του εμπλουτισμού των μαθημάτων με βάση τις σύγχρονες εξελίξεις στο διεθνή χώρο των Μουσικών Σπουδών, σε ποσοστό 20% των μαθημάτων του ΠΠΣ	9.2.1 Εξέταση σύγχρονων εξελίξεων στο διεθνή χώρο των Μουσικών Σπουδών	ΣΤ	9/2023	ΣΤ
		9.2.2 Επανασχεδιασμός και εισαγωγή νέων μαθημάτων	ΣΤ, ΕΠΣ	9/2025	ΣΤ, 4μ. ΕΠΣ
	9.3 Ενίσχυση του κλίματος εξωστρέφειας και αξιοποίησης της επιστημονικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας	9.3.1 Δράσεις ενημέρωσης, ημερίδες, συνέδρια, ομιλίες, καλλιτεχνικά δρώμενα	ΣΤ, Διδάσκοντες, Προσκεκλημένοι συνεργάτες	9/2025	ΣΤ, Διδάσκοντες (25), Προσκεκλημένοι συνεργάτες
10. The Department's academic rigor and research excellence require many hours of extra work for the teaching staff. The 703 undergraduate students and subsequently the supervision of their theses, the 68 doctoral students, and the rest of the administrative duties potentially could create a stressful working environment that is not sustainable. Although this is a complex problem, one way to mitigate the excessive amount of work currently handled efficiently by the faculty is to hire more special teaching and laboratory staff (EP, EDIP, and ETEP) to teach a part of the practical classes; and teaching research staff members (DEP) who need to supervise BMus Theses, Ph.D. Dissertations and conduct research among others. It is also essential that new teaching research staff members should replace the retired and new	10.1 Απόκτηση 3 θέσεων διδακτικού προσωπικού (εκτός ΔΕΠ) και 2 θέσεων διοικητικού προσωπικού, για την κάλυψη διαρκών αναγκών του Τμήματος	10.1.1 Διαρκής ενημέρωση της Διοίκησης του ΑΠΘ με τις πάγιες και επιτακτικές ανάγκες του Τμήματος	ΣΤ	9/2026	ΣΤ
	10.2 Άμεση προκήρυξη θέσεων μελών ΔΕΠ που συνταξιοδοτούνται	10.2.1 Διαδικασίες προκήρυξης και πλήρωσης θέσεων	ΣΤ	9/2026	ΣΤ

positions should be opened to keep up with recent advancements in various music areas.					
11. Given the encouraging results of the recent student evaluations for lessons and teaching staff, the students raised a wish for a more transparent presentation/explanation of the evaluation process, clear explanation of the mechanics of such questionnaires with regards to privacy, inclusion, and bias, and a systematic effort to encourage students in the class to participate in this very important process.	11.1 Ενίσχυση της ενημέρωσης για τη διαδικασία αξιολόγησης κάθε μαθήματος του ΠΠΣ	11.1.1 Θεσμοθέτηση ενημερωτικών δράσεων από τους διδάσκοντες για όλα τα μαθήματα του ΠΠΣ	Διδάσκοντες	9/2026	Διδάσκοντες (25)
	11.2 Επίτευξη 20% στην συμμετοχή των φοιτητών/τριών στην αξιολόγηση	11.2.1 Πρωτοβουλίες διαρκούς επικοινωνίας-παρότρυνσης-ενημέρωσης για συμμετοχή των φοιτητών (π.χ. emails υπενθύμισης, κλπ)	Γραμματεία, Μέλη ΔΕΠ	9/2026	Γραμματεία, Όλα τα Μέλη ΔΕΠ (19)
12. The music building in Thermi seems spacious with well-designed and functional spaces. However, a proper performance space will enhance the student experience and allow students to practice, rehearse and perform daily. Perhaps a dedicated performance space on the main campus or in the city center could help mitigate this problem too. Alternatively, a renovation project to improve the Foyer could also provide a better experience.	12.1 Απόκτηση χώρου εκδηλώσεων/προβών στο κέντρο του ΑΠΘ	12.1.1 Εξασφάλιση χώρων για χρήση Μουσικών Συνόλων, Ομιλιών, Εκδηλώσεων, κλπ	ΣΤ	9/2026	ΣΤ
	12.2 Αναβάθμιση υποδομών και λειτουργικότητας του Φουαγιέ ΤΜΣ	12.2.1 Απόκτηση Ο/Α εξοπλισμού	ΣΤ, ΕΚ	9/2026	ΣΤ, 2μ. ΕΚ
		12.2.2 Εξασφάλιση κλιματικής καταλληλότητας Φουαγιέ	ΣΤ, ΕΚ	9/2025	ΣΤ, 2μ. ΕΚ
		12.2.3 Βελτίωση παραστατικών δυνατοτήτων Φουαγιέ	ΣΤ, ΕΚ	9/2025	ΣΤ, 2μ. ΕΚ
13. The Department has 9 offices for 19 Teaching Research Staff members (DEP) and 6 Special teaching and Laboratory Staff (EP, EDIP and ETEP), which means that each office supports 2-3 teaching members. This seems to be a known issue; however, expanding the office space for faculty and staff will improve both teaching experience and research quality.	13.1 Βελτίωση υποδομών γραφείων προσωπικού	13.1.1 Αναβάθμιση χώρων	ΣΤ, ΕΚ	9/2025	ΣΤ, 3μ. ΕΚ
	13.2 Βελτιστοποίηση χρονοθυρίδων χρήσης χώρων	13.2.1 Διευθέτηση ταυτοχρονισμού χρήσης χώρων	ΣΤ, Μέλη ΔΕΠ	9/2025	ΣΤ, Όλα τα Μέλη ΔΕΠ (19)
14. To maintain and improve the Department's current infrastructure and services, the university administration and the ministry of education should work together to increase and utilize all the available resources, institutional or external, including other subsidies and ESPA. Data on the Department of Music Studies' annual funding shows that the budget for 2016 was as low as 15.638.71€ and continued to decline to 10.403,00€ in 2020. This is a very low budget for a music department of the size, academic rigor, and research excellence with international recognition like the Department of Music Studies at Aristotle University. Together with the University and the Ministry of Education, the Department should create a strategic road map to increase the annual budget. Also, the Department should maintain or increase its already successful track of achievements in attracting funded research projects through participation in competitive research	14.1 Επαύξηση 20% συμμετοχής σε προκηρύξεις χρηματοδοτούμενων έργων	14.1.1 Ενημέρωση και υποστήριξη μελών ΔΕΠ στην προετοιμασία και συγγραφή προτάσεων ερευνητικών έργων	ΣΤ, Διοίκηση ΑΠΘ	9/2026	ΣΤ, Διοίκηση ΑΠΘ
	14.2 Επαύξηση 10% του ετησίου κονδυλίου για έργα του Τμήματος από τον ΕΛΚΕ	14.2.1 Ενημέρωση και εμπύχωση μελών ΔΕΠ και υπόλοιπων διδασκόντων/διδασκουσών του ΤΜΣ για προετοιμασία και συγγραφή προτάσεων ερευνητικών και καλλιτεχνικών έργων	Διδάσκοντες ΤΜΣ, ΕΛΚΕ	9/2026	Διδάσκοντες ΤΜΣ (25), ΕΛΚΕ
	14.3 Ενίσχυση της προβολής του επιστημονικού και καλλιτεχνικού έργου που παράγεται στο ΤΜΣ ΑΠΘ	14.3.1 Συνεργασία με τα ΜΜΕ και άλλους φορείς πολιτισμού σχετικά με την ανάδειξη του καλλιτεχνικό και ερευνητικό έργο του ΤΜΣ και δημοσιοποίηση/ενημέρωση της κοινωνίας για το έργο του ΤΜΣ	Διδάσκοντες, Φοιτητές ΤΜΣ, Απόφοιτοι ΤΜΣ, Πολιτιστικοί Φορείς	9/2026	Διδάσκοντες (25), Φοιτητές ΤΜΣ (10) Απόφοιτοι ΤΜΣ, Πολιτιστικοί Φορείς

programmes, donations, sponsorships, trusts, and funded commercial or research projects.					
15. The Panel recommends that there be continued talks and efforts to establish fixed venues for the activities in the center of the town.	15.1 Απόκτηση χώρου εκδηλώσεων/προβών στο κέντρο του ΑΠΘ	15.1.1 Εξασφάλιση χώρων για χρήση Μουσικών Συνόλων, Ομιλιών, Εκδηλώσεων, κλπ	ΣΤ, Διοίκηση ΑΠΘ	9/2026	ΣΤ, Διοίκηση ΑΠΘ
16. The Panel appreciates the efforts of IEG/OMEA and QAU/MOΔΙΠ on the annual self-assessment process and the development of clear and timely plans of action. The Panel wishes to congratulate the Faculty and Staff of the Academic Unit for their participation, effort and faith to the self-evaluation process as a valuable tool of improvement.	16.1 Περαιτέρω ενίσχυση των εργαλείων και της οργάνωσης του ΠΠΣ – Αναθεώρηση/Επικαιροποίηση στόχων 16.2 Βελτίωση περιεχομένου ΠΠΣ	16.1.1 Εξέταση/Επαναξιολόγηση των διαφόρων πτυχών του ΠΠΣ 16.2.1 Εξέταση νέων τάσεων της επιστήμης και της αγοράς εργασίας και προσαρμογή του ΠΠΣ σε ανταπόκριση αυτών (αν απαιτείται)	ΣΤ ΣΤ, Μέλη ΔΕΠ	9/2026 9/2026	ΣΤ ΣΤ, Όλα τα Μέλη ΔΕΠ (19)
17. It is commendable that faculty and staff have shown tremendous responsiveness to the feedback they received from the previous evaluation. Although substantial changes have been made that have clearly benefited the Department and the University, the Department is in need of substantial state sponsorship in order to continue to maintain its standing as one of the outstanding Music Departments in Greece.	17.1 Ενίσχυση των διεργασιών/διαδικασιών διαλόγου Συμμετοχή του ΤΜΣ ΑΠΘ στον (καλλιέργεια διαρκούς και ανοιχτού διαλόγου) με τους συναδέλφους άλλων τμημάτων τεχνών της Ανώτατης Εκπαίδευσης, με το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και με την πολιτεία με σκοπό την αναγνώριση του έργου που προσφέρεται απ' αυτά και την καλύτερη χρηματοδότηση αυτών	17.1.1 Επικοινωνία με Τμήματα Μουσικών Σπουδών άλλων ΑΕΙ 17.1.2 Προώθηση του έργου του ΤΜΣ σε φορείς και εταιρίες	Πρόεδρος, Αντιπρόεδρος Μέλη ΔΕΠ ΣΤ	9/2023 9/2025	Πρόεδρος, Αντιπρόεδρος 4 Μέλη ΔΕΠ ΣΤ
18. Consider adding to the Student Guide information regarding and/or instituting mechanisms for: Processes for Student-Staff consultation (beyond the termly completion of centralized module evaluation surveys).	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 2 ανωτέρω				
19. Academic integrity	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 3 ανωτέρω				
20. When Things Go Wrong': The procedures for student complaints and appeals, as well as the declaration of extraordinary mitigating circumstances.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 4 ανωτέρω				
21. Research Ethics	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 5 ανωτέρω				
22. Departmental assessment criteria matched to grade descriptors covering the different methods of assessment.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 6 ανωτέρω				
23. Consider the feasibility of instituting a system of personal tutors/advisors for all students	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 7 ανωτέρω				
24. Interdisciplinarity could be further strengthened both at research and teaching level. The department could explore possibilities to offer classes in collaboration with other departments. Interdisciplinarity could also be considered in the form of an Interdepartmental / Interdisciplinary Master's programme.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 9 ανωτέρω				
25. Mitigate the excessive amount of work currently handled efficiently by the faculty by hiring additional special teaching and laboratory staff (EP, EDIP, and	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 10 ανωτέρω				

ETEP) to teach appropriate portions of practical classes. Additionally, research-active staff members (DEP) are needed to supervise Diploma Theses and administer more advanced postgraduate research programmes up to the Ph.D. level.					
26. Teaching research staff members should be replaced upon retirement with new positions opened to keep up with recent advances and plans for strategic growth.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 10 ανωτέρω				
27. Implement a more transparent presentation/explanation of the evaluation process, clearer explanation of the mechanics of such questionnaires with regards to privacy, inclusion, and bias. Encourage students to participate in this very important process.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 11 ανωτέρω				
28. Proper performance space and practice rooms will enhance the student experience and allow students to practice, rehearse and perform daily. A dedicated performance space on the main campus or in the city centre would help mitigate this problem too. A renovation project to improve the Foyer could help as an interim measure.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 12 ανωτέρω				
29. Expanding the office space for faculty and staff is necessary to improve both teaching experience and research quality.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 13 ανωτέρω				
30. Maintain and improve the Department's current infrastructure and services. The university administration and the ministry of education should work together to increase and utilize all available resources, institutional or external, including other subsidies as well as ESPA. Data on the Department of Music Studies' annual funding shows that the budget for 2016 was as low as 15.638.71€ and continued to decline to 10.403,00€ in 2020. This is an unacceptably low budget for a music department of the size, academic rigor, and research excellence with international recognition like the Department of Music Studies at the Aristotle University. Together with the University and the Ministry of Education, the Department should create a strategic road map to increase the annual budget. Also, the Department should maintain or increase its already successful track of achievements in attracting funded research projects through participation in competitive research programmes, donations, sponsorships, trusts, and funded commercial or research projects.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 14 ανωτέρω				
31. The Administration of the University is kindly asked to help establish shuttle services between Thermi and	31.1 Τακτική σύνδεση ανάμεσα στο campus της Θέρμης και του κεντρικού campus με λεωφορεία του ΑΠΘ	31.1.1 Εισηγήσεις και αιτήματα προς την διοίκηση του ΑΠΘ και τα ΜΜΜ (ΟΑΣΘ, ΚΤΕΛ)	ΣΤ	9/2026	ΣΤ

the city-centre, as student commute is very difficult by public transportation.	31.2 Ρυθμίσεις Ωρολόγιου Προγράμματος Μαθημάτων	31 2.1 Αναθεώρηση προγράμματος για μείωση επικαλύψεων ωρών μαθημάτων και βελτιστοποίηση της αποδοτικότητας του χρόνου μετάβασης και παραμονής στο campus της Θέρμης	ΣΤ	9/2024	ΣΤ
---	---	---	----	--------	----

3. Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων (Πίνακας 2)

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ	ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΣΕΙΣ ΕΝΕΡΓΕΙΣ	ΕΠΙΤΕΥΧΘΕΝΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΘΜΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΣΤΟΧΩΝ (%)
1. The Panel congratulates the School of Music Studies of AUTH for its commitment to excellence, as it manifests by its Policy for Quality Assurance, and recommends continuing the frequent reviewing and improving process	1.1.1 Συνεδριάσεις της ΟΜΕΑ με αντικείμενο την παρακολούθηση των ενεργειών διασφάλισης ποιότητας	1.1 Η συνέχιση εφαρμογής πολιτικών διασφάλισης ποιότητας	80%
	1.1.2 Ενημερώσεις από την ΟΜΕΑ σε Συνέλευση και Επιτροπές – Υιοθέτηση κατεύθυνσης ΠΠΣ βάσει των συστάσεων στην Έκθεση Αξιολόγησης		
	1.2.1 Συζήτηση στη ΣΤ σε τακτική βάση πάνω στα αποτελέσματα της αξιολόγησης μαθημάτων εκ μέρους των φοιτητών και λήψη διορθωτικών/βελτιωτικών μέτρων	1.2 Ενίσχυση παρακολούθησης των ενεργειών διασφάλισης ποιότητας	90%
2. The Department considers adding to the Student Guide information regarding and/or instituting mechanisms for Processes for Student-Staff consultation (beyond the termly completion of centralized module evaluation surveys)	2.1.1 Υιοθέτηση του Θεσμού του σύμβουλου καθηγητή/καθηγήτριας για κάθε πρωτοετή φοιτητή/τρια στην αρχή νέας ακαδημαϊκής χρονιάς	2.1 Αναθεώρηση του Οδηγού Σπουδών σε διετή βάση	100%
	2.1.2 Ενημέρωση φοιτητών		
	2.1.3 Επικαιροποίηση ιστοσελίδας		
3. The Department considers adding to the Student Guide information regarding and/or instituting mechanisms for Academic integrity	3.1.1. Θέσπιση της υποχρέωσης υποβολής διπλωματικών εργασιών σε έλεγχο λογοκλοπής	3.1 Ειδική αναφορά στον Οδηγό Σπουδών για θέματα ακαδημαϊκής ακεραιότητας και δεοντολογίας	100%
	3.1.2 Σύνταξη κειμένων & έγκριση/αποφάσεις		
	3.1.3 Επικαιροποίηση Οδηγού & ιστοσελίδας		
4. The Department considers adding to the Student Guide information regarding and/or instituting mechanisms for When Things Go Wrong': The procedures for student complaints and appeals, as well as the declaration of extraordinary mitigating circumstances	4.1.1 Θεσμός συμβούλων καθηγητών, επιτροπής υποστήριξης φοιτητών/τριών σε προσωπικό επίπεδο. Έγκριση/Αποφάσεις	4.1 Υιοθέτηση σχεδίου διαχείρισης παραπόνων	70%
	4.2.1 Επικαιροποίηση Οδηγού & ιστοσελίδας	4.2 Αναφορά στον Οδηγό Σπουδών	70%
5. The Department considers adding to the Student Guide information regarding and/or instituting mechanisms for Research Ethics	5.1.1 Πλήρης εφαρμογή ΚΠΠΔ και αδειοδότηση ΕΗΔΕ για κάθε ερευνητική και διδακτική δραστηριότητα που εμπλέκει έμψυχα υποκείμενα	5.1 Ενίσχυση της συμμόρφωσης με τον Κανονισμό Προστασίας Προσωπικών Δεδομένων και της Επιτροπής Ηθικής και Δεοντολογίας της Έρευνας ΑΠΘ	100%
	5.1.2 Ενσωμάτωση προβλέψεων στον Οδηγό Σπουδών του ΤΜΣ		
	5.1.3 Επικαιροποίηση ιστοσελίδας		
6. To publish a set of departmental assessment criteria matched to grade descriptors covering the different method of assessment: written work, oral presentations, musical performances, creative work, demonstration of technical skills.	6.1.1 Επικαιροποίηση των δελτίων Μαθημάτων (Μ1) στη ΜΟΔΙΠ ΑΠΘ	6.1 Ανταπόκριση του 100% των προσφερόμενων μαθημάτων προς την υποχρέωση διαφανούς τρόπου αξιολόγησης	90%
	6.1.2 Δημοσιοποίηση πληροφοριών στην ιστοσελίδα		
7. To consider instituting a system of personal tutors/advisors for all students	7.1.1 Ενσωμάτωση αρμοδιοτήτων Ακαδημαϊκού Συμβούλου στις υποχρεώσεις των μελών ΔΕΠ & ΕΔΙΠ	7.1 Θεσμοθέτηση Ακαδημαϊκών Συμβούλων για το 80% τους φοιτητές/τριες (ν έτη φοίτησης)	100%
	7.1.2 Ενημέρωση όλων των νεοεισερχόμενων φοιτητών και θεσμοθέτηση συμβουλευτικών δραστηριοτήτων		
8. The Panel was truly impressed with the high standards the faculty uphold—both for themselves and for the students. We recommend that the faculty continue the tremendous work with the students in the Department and the continued partnerships with stakeholders outside the University. Even though the Greek administrative system makes these collaborations cumbersome (and difficult to sustain in a formal and systematic manner), universities and cultural institutions mutually benefit from current and future collaborative activities. It may be possible for the Department to act as the mediator to help facilitate these partnerships not only individually (Department and one institution at a time), but also collaboratively (with the Department involving more than one partner in a single project)	8.1.1 Εντατική ερευνητική, συγγραφική και καλλιτεχνική δραστηριότητα των μελών ΔΕΠ	8.1 Επαύξηση της ορατότητας και επιδραστικότητας του επιστημονικού και καλλιτεχνικού έργου κατά 20%	70%
	8.1.2 Ενσωμάτωση του έργου σε διεθνώς αναγνωρισμένα αποθετήρια		
	8.2.1 Επικοινωνία με φορείς πολιτισμού/διάχυσης πληροφόρησης και ενημέρωσης	8.2 Ενίσχυση συνεργασιών με φορείς κατά 10%	40%
	8.2.2 Σύναψη συνεργασιών με φορείς πολιτισμού/διάχυσης πληροφόρησης και ενημέρωσης		
9. Interdisciplinarity could be further strengthened both at research and teaching level. The department could explore possibilities to offer classes in collaboration with other departments. For example, a collaboration with the Department of Economics to offer	9.1.1 Αρχικές διαπραγματεύσεις	9.1 Σύναψη συμφωνιών/μνημονίων αμοιβαίας εισδοχής φοιτητών με 4 τμήματα του ΑΠΘ	80%
	9.1.2 Αποφάσεις		

a class in Music Administration/Music Entrepreneurship; another example is an interdepartmental class between the Department of Film Studies and/or Theatre and the Department of Music Studies to offer a class in New Media Music Composition. These examples could also be considered in the form of an Interdepartmental / Interdisciplinary Master's programme.	9.2.1 Εξέταση σύγχρονων εξελίξεων στο διεθνή χώρο των Μουσικών Σπουδών	9.2 Διεύρυνση των οριζόντων του πεδίου των Μουσικών Σπουδών και ενίσχυση του εμπλουτισμού των μαθημάτων με βάση τις σύγχρονες εξελίξεις στο διεθνή χώρο των Μουσικών Σπουδών, σε ποσοστό 20% των μαθημάτων του ΠΠΣ	50%
	9.2.2 Επανασχεδιασμός και εισαγωγή νέων μαθημάτων , ,20%		
	9.3.1 Δράσεις ενημέρωσης, ημερίδες, συνέδρια, ομιλίες, καλλιτεχνικά δρώμενα	9.3 Ενίσχυση του κλίματος εξωστρέφειας και αξιοποίησης της επιστημονικής και καλλιτεχνικής δημιουργίας	40%
10. The Department's academic rigor and research excellence require many hours of extra work for the teaching staff. The 703 undergraduate students and subsequently the supervision of their theses, the 68 doctoral students, and the rest of the administrative duties potentially could create a stressful working environment that is not sustainable. Although this is a complex problem, one way to mitigate the excessive amount of work currently handled efficiently by the faculty is to hire more special teaching and laboratory staff (EP, EDIP, and ETEP) to teach a part of the practical classes; and teaching research staff members (DEP) who need to supervise BMus Theses, Ph.D. Dissertations and conduct research among others. It is also essential that new teaching research staff members should replace the retired and new positions should be opened to keep up with recent advancements in various music areas.	10.1.1 Διαρκής ενημέρωση της Διοίκησης του ΑΠΘ με τις πάγιες και επιτακτικές ανάγκες του Τμήματος	10.1 Απόκτηση 3 θέσεων διδακτικού προσωπικού (εκτός ΔΕΠ) και 2 θέσεων διοικητικού προσωπικού, για την κάλυψη διαρκών αναγκών του Τμήματος	60%
	10.2.1 Διαδικασίες προκήρυξης και πλήρωσης θέσεων	10.2 Άμεση προκήρυξη θέσεων μελών ΔΕΠ που συνταξιοδοτούνται	70%
11. Given the encouraging results of the recent student evaluations for lessons and teaching staff, the students raised a wish for a more transparent presentation/explanation of the evaluation process, clear explanation of the mechanics of such questionnaires with regards to privacy, inclusion, and bias, and a systematic effort to encourage students in the class to participate in this very important process.	11.1.1 Θεσμοθέτηση ενημερωτικών δράσεων από τους διδάσκοντες για όλα τα μαθήματα του ΠΠΣ	11.1 Ενίσχυση της ενημέρωσης για τη διαδικασία αξιολόγησης κάθε μαθήματος του ΠΠΣ	50%
	11.2.1 Πρωτοβουλίες διαρκούς επικοινωνίας-παρότρυνσης-ενημέρωσης για συμμετοχή των φοιτητών (π.χ. emails υπενθύμισης, κλπ)	11.2 Επίτευξη 20% στην συμμετοχή των φοιτητών/τριών στην αξιολόγηση	100%
12. The music building in Thermi seems spacious with well-designed and functional spaces. However, a proper performance space will enhance the student experience and allow students to practice, rehearse and perform daily. Perhaps a dedicated performance space on the main campus or in the city center could help mitigate this problem too. Alternatively, a renovation project to improve the Foyer could also provide a better experience.	12.1.1 Εξασφάλιση χώρων για χρήση Μουσικών Συνόλων, Ομιλιών, Εκδηλώσεων, κλπ	12.1 Απόκτηση χώρου εκδηλώσεων/προβών στο κέντρο του ΑΠΘ	10%
	12.2.1 Απόκτηση Ο/Α εξοπλισμού	12.2 Αναβάθμιση υποδομών και λειτουργικότητας του Φουαγιέ ΤΜΣ	70%
	12.2.2 Εξασφάλιση κλιματικής καταλληλότητας Φουαγιέ		
	12.2.3 Βελτίωση παραστατικών δυνατοτήτων Φουαγιέ		
13. The Department has 9 offices for 19 Teaching Research Staff members (DEP) and 6 Special teaching and Laboratory Staff (EP, EDIP and ETEP), which means that each office supports 2-3 teaching members. This seems to be a known issue; however, expanding the office space for faculty and staff will improve both teaching experience and research quality.	13.1.1 Αναβάθμιση χώρων	13.1 Βελτίωση υποδομών γραφείων προσωπικού	50%
	13.2.1 Διευθέτηση ταυτοχρονισμού χρήσης χώρων	13.2 Βελτιστοποίηση χρονοθυρίδων χρήσης χώρων	80%
14. To maintain and improve the Department's current infrastructure and services, the university administration and the ministry of education should work together to increase and utilize all the available resources, institutional or external, including other subsidies and ESPA. Data on the Department of Music Studies' annual funding shows that the budget for 2016 was as low as 15.638.71€ and continued to decline to 10.403,00€ in 2020. This is a very low budget for a music department of the size, academic rigor, and research excellence with international recognition like the Department of Music Studies at Aristotle University. Together with the University and the Ministry of Education, the Department should create a strategic road map to increase the annual budget. Also, the Department should maintain or increase its already successful track of achievements in attracting funded research projects through participation in competitive research programmes, donations, sponsorships, trusts, and funded commercial or research projects.	14.1.1 Ενημέρωση και υποστήριξη μελών ΔΕΠ στην προετοιμασία και συγγραφή προτάσεων ερευνητικών έργων	14.1 Επαύξηση 20% συμμετοχής σε προκηρύξεις χρηματοδοτούμενων έργων	40%
	14.2.1 Ενημέρωση και εμπύχωση μελών ΔΕΠ και υπόλοιπων διδασκόντων/διδασκουσών του ΤΜΣ για προετοιμασία και συγγραφή προτάσεων ερευνητικών και καλλιτεχνικών έργων	14.2 Επαύξηση 10% του ετησίου κονδυλίου για έργα του Τμήματος από τον ΕΛΚΕ	20%
	14.3.1 Συνεργασία με τα ΜΜΕ και άλλους φορείς πολιτισμού σχετικά με την ανάδειξη του καλλιτεχνικού και ερευνητικού έργου του ΤΜΣ και δημοσιοποίηση/ενημέρωση της κοινωνίας για το έργο του ΤΜΣ	14.3 Ενίσχυση της προβολής του επιστημονικού και καλλιτεχνικού έργου που παράγεται στο ΤΜΣ ΑΠΘ	30%

15. The Panel recommends that there be continued talks and efforts to establish fixed venues for the activities in the center of the town.	15.1.1 Εξασφάλιση χώρων για χρήση Μουσικών Συνόλων, Ομιλιών, Εκδηλώσεων, κλπ	15.1 Απόκτηση χώρου εκδηλώσεων/προβών στο κέντρο του ΑΠΘ	10%
16. The Panel appreciates the efforts of IEG/OMEA and QAU/MOΔΙΠ on the annual self-assessment process and the development of clear and timely plans of action. The Panel wishes to congratulate the Faculty and Staff of the Academic Unit for their participation, effort and faith to the self-evaluation process as a valuable tool of improvement.	16.1.1 Εξέταση/Επαναξιολόγηση των διαφόρων πτυχών του ΠΠΣ	16.1 Περαιτέρω ενίσχυση των εργαλείων και της οργάνωσης του ΠΠΣ – Αναθεώρηση/Επικαιροποίηση στόχων	85%
17. It is commendable that faculty and staff have shown tremendous responsiveness to the feedback they received from the previous evaluation. Although substantial changes have been made that have clearly benefited the Department and the University, the Department is in need of substantial state sponsorship in order to continue to maintain its standing as one of the outstanding Music Departments in Greece.	16.2.1 Εξέταση νέων τάσεων της επιστήμης και της αγοράς εργασίας και προσαρμογή του ΠΠΣ σε ανταπόκριση αυτών (αν απαιτείται)	16.2 Βελτίωση περιεχομένου ΠΠΣ	70%
	17.1.1 Επικοινωνία με Τμήματα Μουσικών Σπουδών άλλων ΑΕΙ	17.1 Ενίσχυση των διεργασιών/διαδικασιών διαλόγου Συμμετοχή του ΤΜΣ ΑΠΘ στον (καλλιέργεια διαρκούς και ανοιχτού διαλόγου) με τους συναδέλφους άλλων τμημάτων τεχνών της Ανώτατης Εκπαίδευσης, με το Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού και με την πολιτεία με σκοπό την αναγνώριση του έργου που προσφέρεται απ' αυτά και την καλύτερη χρηματοδότηση αυτών	100%
18. Consider adding to the Student Guide information regarding and/or instituting mechanisms for: Processes for Student-Staff consultation (beyond the termly completion of centralized module evaluation surveys).	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 2 ανωτέρω		
19. Academic integrity	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 3 ανωτέρω		
20. When Things Go Wrong!: The procedures for student complaints and appeals, as well as the declaration of extraordinary mitigating circumstances.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 4 ανωτέρω		
21. Research Ethics	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 5 ανωτέρω		
22. Departmental assessment criteria matched to grade descriptors covering the different methods of assessment.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 6 ανωτέρω		
23. Consider the feasibility of instituting a system of personal tutors/advisors for all students	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 7 ανωτέρω		
24. Interdisciplinarity could be further strengthened both at research and teaching level. The department could explore possibilities to offer classes in collaboration with other departments. Interdisciplinarity could also be considered in the form of an Interdepartmental / Interdisciplinary Master's programme.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 9 ανωτέρω		
25. Mitigate the excessive amount of work currently handled efficiently by the faculty by hiring additional special teaching and laboratory staff (EP, EDIP, and ETEP) to teach appropriate portions of practical classes. Additionally, research-active staff members (DEP) are needed to supervise Diploma Theses and administer more advanced postgraduate research programmes up to the Ph.D. level.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 10 ανωτέρω		
26. Teaching research staff members should be replaced upon retirement with new positions opened to keep up with recent advances and plans for strategic growth.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 10 ανωτέρω		
27. Implement a more transparent presentation/explanation of the evaluation process, clearer explanation of the mechanics of such questionnaires with regards to privacy, inclusion, and bias. Encourage students to participate in this very important process.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 11 ανωτέρω		
28. Proper performance space and practice rooms will enhance the student experience and allow students to practice, rehearse and perform daily. A dedicated performance space on the main campus or in the city centre would help mitigate this problem too. A renovation project to improve the Foyer could help as an interim measure.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 12 ανωτέρω		
29. Expanding the office space for faculty and staff is necessary to improve both teaching experience and research quality.	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 13 ανωτέρω		
30. Maintain and improve the Department's current infrastructure and services. The university administration and the ministry of education should work together to increase and utilize all available resources, institutional or external, including other	Δείτε τη σύσταση υπ. αριθμ. 14 ανωτέρω		

subsidies as well as ESPA. Data on the Department of Music Studies' annual funding shows that the budget for 2016 was as low as 15.638.71€ and continued to decline to 10.403,00€ in 2020. This is an unacceptably low budget for a music department of the size, academic rigor, and research excellence with international recognition like the Department of Music Studies at the Aristotle University. Together with the University and the Ministry of Education, the Department should create a strategic road map to increase the annual budget. Also, the Department should maintain or increase its already successful track of achievements in attracting funded research projects through participation in competitive research programmes, donations, sponsorships, trusts, and funded commercial or research projects.			
31. The Administration of the University is kindly asked to help establish shuttle services between Thermi and the city-centre, as student commute is very difficult by public transportation.	31.1.1. Εισηγήσεις και αιτήματα προς την διοίκηση του ΑΠΘ και τα ΜΜΜ (ΟΑΣΘ, ΚΤΕΛ)	31.1. Τακτική σύνδεση ανάμεσα στο campus της Θέρμης και του κεντρικού campus με λεωφορεία του ΑΠΘ	60%
	31.2.1 Αναθεώρηση προγράμματος για μείωση επικαλύψεων ωρών μαθημάτων και βελτιστοποίηση της αποδοτικότητας του χρόνου μετάβασης και παραμονής στο campus της Θέρμης	31.2. Ρυθμίσεις Ωρολόγιου Προγράμματος Μαθημάτων	80%