

Θεσσαλονίκη, 13-Νοε-2024
Αριθμ.Πρωτ: 22706
ΑΚΡΙΒΕΣ ΑΝΤΙΓΡΑΦΟ

Έκθεση Παρακολούθησης ΠΠΣ

Ίδρυμα : ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΕΣΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ
ΠΠΣ: ΠΠΣ ΤΜΗΜΑΤΟΣ ΘΕΑΤΡΟΥ
Ημερομηνία υποβολής: 13/11/2024

1. Συνοπτική Περιγραφή

Το Προπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΠΠΣ) του Τμήματος Θεάτρου του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης πιστοποιήθηκε από την Εθνική Αρχή Ανώτατης Εκπαίδευσης (ΕΘΑΑΕ) πως συμμορφώνεται πλήρως με τις αρχές Προτύπου ΠΠΣ της ΕΘΑΑΕ και τις Αρχές Διασφάλισης Ποιότητας του Ευρωπαϊκού Χώρου Ανώτατης Εκπαίδευσης (ESG 2015) για το επίπεδο 7 του Εθνικού και Ευρωπαϊκού Πλαισίου Προσόντων. Η διάρκεια ισχύος της πιστοποίησης ορίστηκε σε 4 έτη με διάρκεια από τις 8-11-2021 έως και 7-11-2025 (Απόφαση με αρ. πρωτ. ΕΘΑΑΕ 24862/11-11-2021). Με αναθεωρημένη απόφαση της ΕΘΑΑΕ (αρ. πρωτ. ΕΘΑΑΕ 33890/6-4-2023) η διάρκεια ισχύος της πιστοποίησης ορίστηκε σε 5 έτη, ήτοι έως 7-11-2026. Η πιστοποίηση του ΠΠΣ βασίστηκε στην Έκθεση Πιστοποίησης (Accreditation Report), η οποία συντάχθηκε στις 3-7-2021.

Σύμφωνα με τις οδηγίες της ΕΘΑΑΕ, το κάθε Τμήμα έχει υποχρέωση υποβολής προς την ΕΘΑΑΕ της «Έκθεσης Παρακολούθησης» του ΠΠΣ δύο έτη μετά την απόφαση πιστοποίησης του ΠΠΣ του Τμήματος. Ακολουθώντας τα σχετικά πρότυπα υποδείγματα της ΕΘΑΑΕ, καθώς και τις διευκρινιστικές οδηγίες της, συντάχθηκε η παρούσα Έκθεση Παρακολούθησης.

Το Τμήμα, με στόχο να ανταποκριθεί στις απαιτήσεις για τη σύνταξη και υποβολή της Έκθεσης Παρακολούθησης, πραγματοποίησε τις ακόλουθες ενέργειες:

- Αναλυτική μελέτη των συστάσεων της ΕΕΑΠ από την ΟΜΕΑ.
- Ενημέρωση των διαφόρων οργάνων και της Συνέλευσης του Τμήματος από την ΟΜΕΑ και την Πρόεδρο για τις συστάσεις και την υποχρέωση του Τμήματος να ανταποκριθεί σε αυτές.
- Συνεργασία της ΟΜΕΑ με τη ΜΟΔΙΠ του ΑΠΘ για συμβουλές και κατευθυντήριες οδηγίες.
- Συνεργασία της ΟΜΕΑ με τα όργανα και τις Επιτροπές του Τμήματος για τον σχεδιασμό των δράσεων της αρμοδιότητάς τους και τον καθορισμό των συστάσεων που δεν εμπίπτουν στην αρμοδιότητα του Τμήματος.
- Κατάρτιση του Σχεδίου Δράσης και έγκρισή του από τα αρμόδια όργανα και επιτροπές.
- Αποτίμηση του Σχεδίου Δράσης – Σύνταξη της Παρακολούθησης Αποτελεσμάτων
- Σύνταξη της τελικής Έκθεσης Παρακολούθησης και έγκρισή της από τη Συνέλευση του Τμήματος.

Ορισμένες (3) εκ των συστάσεων της ΕΕΑΠ αποφασίστηκε ότι μπορούν μόνο μερικώς να υιοθετηθούν για συγκεκριμένους λόγους που περιγράφονται στον σχετικό πίνακα και κυρίως επειδή δεν είναι κατεξοχήν

αρμοδιότητες του Τμήματος. Επισημαίνεται επίσης, ότι καθώς ορισμένες εκ των 19 συστάσεων της ΕΕΑΠ που περιέχει ο Πίνακας 1 χαρακτηρίζονται από κοινά στοιχεία και εμφανίζουν σημαντικές επικαλύψεις, οι αντίστοιχοι στόχοι και ενέργειες επικαλύπτονται σε μεγάλο βαθμό. Υπογραμμίζεται ότι τόσο η ΟΜΕΑ του Τμήματος, που συνέταξε την παρούσα έκθεση, όσο και η Πρόεδρος και η Συνέλευση του Τμήματος, που κλήθηκαν να εγκρίνουν το Σχέδιο Δράσης, αντιλαμβάνονται πλήρως ότι η πλειονότητα των στόχων είναι συγκεκριμένοι, δύσκολα μετρήσιμοι και σε ορισμένες περιπτώσεις δύσκολα υλοποιήσιμοι λόγω εξωτερικών παραγόντων (Πολιτεία, νομοθεσία, κλπ.).

Μετά την πάροδο τριών ετών από την ημερομηνία της πιστοποίησης, η ΟΜΕΑ του Τμήματος Θεάτρου αποτίμησε τις ενέργειες που πραγματοποιήθηκαν και την πρόοδο που έχει συντελεστεί κατά την εφαρμογή του Σχεδίου Δράσης, και συνέταξε τον Πίνακα «Παρακολούθηση αποτελεσμάτων» (Πίνακας 2), ο οποίος εγκρίθηκε από τη Συνέλευση του Τμήματος με αριθμό 343/12-11-2024.

Πίνακας Ακρωνυμίων

ΜΟΔΙΠ	Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας
ΟΜΕΑ	Ομάδα Εσωτερικής Αξιολόγησης Τμήματος
ΠΠΣ	Πρόγραμμα Προπτυχιακών Σπουδών
ΕΕΑΠ	Επιτροπή Εξωτερικής Αξιολόγησης και Πιστοποίησης
ΑΠΘ	Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης
ΥΠΑΙΘΑ	Υπουργείο Παιδείας, Θρησκευμάτων και Αθλητισμού
ΕΘΕΤ	Εργαστήριο Θεατρικής Έρευνας και Τεχνολογίας, Τμήμα Θεάτρου, ΑΠΘ

2. Σχέδιο Δράσης (Πίνακας 1) επί των 19 συστάσεων

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ	ΣΤΟΧΟΙ (Τι αναμένουμε να πετύχουμε;)	ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ (Τι πρέπει να κάνουμε για να πετύχουμε τους στόχους;)	ΥΠΕΥΘΥΝΟΤΗΤΕΣ (Ποιος αναλαμβάνει κάθε ενέργεια;)	ΧΡΟΝΟ-ΔΙΑΓΡΑΜΜΑ (Πότε;)	ΑΝΑΓΚΑΙΟΙ ΠΟΡΟΙ (Ανθρώπινο δυναμικό, οικονομικοί πόροι, υλικά, κ.α.)
1. The programme needs a more explicit long-term strategic plan for faculty hiring and development	1.1 Προγραμματισμός νέων θέσεων με βάση τις διδακτικές και ερευνητικές ανάγκες του Τμήματος αλλά και τη στρατηγική διεύρυνσης και ανάπτυξής του	1.1.1 Αξιολόγηση και αναθεώρηση των διδακτικών αναγκών του Τμήματος 1.1.2 Σχεδιασμός και προγραμματισμός ερευνητικών στόχων για το Τμήμα 1.1.3 Διερεύνηση των διεθνών τάσεων και αξιολόγηση του εθνικού τοπίου 1.1.4 Προτάσεις νέων αντικειμένων και προγραμματισμός προσλήψεων	Επιτροπή Σπουδών, ΟΜΕΑ, Συνέλευση Τμήματος	9/2025	Ανθρώπινο δυναμικό: 5 διδάσκοντες/ουσες που συμμετέχουν στην επιτροπή σπουδών ώστε να κάνουν τον σχεδιασμό Οικονομικοί πόροι: κατανομή νέων θέσεων από ΥΠΑΙΘΑ και ΑΠΘ (2 ετησίως)
2. The department should focus on strengthening the number of faculty members. AUTH should support the department towards this direction. Given the large workload, the desired student-teacher ratio and the diversity of areas taught in the department, the further reduction of faculty members is a matter of concern	Η συγκεκριμένη σύσταση αφορά τη γενική πολιτική της πολιτείας και εκφεύγει των αρμοδιοτήτων του Τμήματος. Το Τμήμα, στο μέτρο των δυνατοτήτων που δίνονται, προσπάθησε τόσο μέσα από τον προγραμματισμό των νέων θέσεων όσο και μέσα από την αναλυτική και τεκμηριωμένη παρουσίαση των αναγκών του στα όργανα του πανεπιστημίου να εξασφαλίσει θέσεις ΔΕΠ (όλες όμως ήταν από συνταξιοδότηση), θέσεις ΕΕΠ/ΕΔΙΠ (μόνο μία αντικατάσταση μέλους που αποχώρησε). Προσπάθησε επίσης σε επίπεδο μη μόνιμου προσωπικού (αποσπάσεις και ΕΣΠΑ νέων διδασκόντων) να καλύψει τις ανάγκες του. Όμως οι παρούσες προβλέψεις για στις θέσεις ΕΣΠΑ (νέων διδασκόντων) και η διόγκωση της σχετικής γραφειοκρατείας έχουν δημιουργήσει επιπλέον εμπόδια στην εξεύρεση προσωπικού και σε αυτές τις κατηγορίες.				
3. A further increase of the volume as well as the quality of systematic research will be desirable, especially in practice-related fields. A further expansion of international and national research exposure of the teaching staff is also desirable.	3.1 Διευκόλυνση των διδασκόντων και διδασκουσών για διεύρυνση και ενίσχυση της έρευνας και της εξωστρέφειας καθώς και για διεκδίκηση ερευνητικών προγραμμάτων.	3.1.1 Ενημέρωση και διερεύνηση των διεθνών τάσεων 3.1.2 Ενίσχυση συνεργασιών και συμμετοχή/δημιουργία δικτύων 3.1.3 Αύξηση συμμετοχής διδασκόντων/διδασκουσών στο πρόγραμμα Erasmus+	ΕΘΕΤ, Επιτροπή Διεθνών Σχέσεων, Συνέλευση Τμήματος	9/2026	Ανθρώπινο δυναμικό: 10 διδάσκοντες/ουσες Οικονομικοί πόροι: ετήσιος προϋπολογισμός, ΕΛΚΕ, ερευνητικά προγράμματα
	3.2 Ενίσχυση της εφαρμοσμένης έρευνας και καλλιτεχνικού /ερευνητικού προφίλ του τμήματος	3.2.1 Ενίσχυση συνεργασιών και συμμετοχή/δημιουργία δικτύων 3.2.2 Συνεργασία με καλλιτεχνικούς φορείς 3.2.3 Ανάπτυξη του practice as research τόσο στο επίπεδο της έρευνας όσο και της διδασκαλίας	Επιτροπή Σπουδών, ΕΘΕΤ, Επιτροπή Διεθνών Σχέσεων, Συνέλευση Τμήματος	9/2027	Ανθρώπινο δυναμικό: 15 διδάσκοντες/ουσες Οικονομικοί πόροι: ετήσιος προϋπολογισμός, ΕΛΚΕ

4. The funding available by the department and/or AUTH to support faculty-related scholarly activities at national and international level should be increased to enhance and accelerate their research and overall professional development	4.1 Ενίσχυση της χρηματοδότησης της έρευνας και της εξωστρέφειας του Τμήματος μέσα από τα κονδύλια του Τμήματος και εξασφάλιση επιπλέον κονδυλίων από το πανεπιστήμιο και την Επιτροπή Ερευνών	4.1.1 Διεκδίκηση ερευνητικών προγραμμάτων 4.1.2 Συνεργασία με άλλους φορείς 4.1.3 Διεκδίκηση πόρων από τον ΕΛΚΕ για συμμετοχή σε δίκτυα, φεστιβάλ και ακαδημαϊκές και καλλιτεχνικές συμπράξεις	ΕΘΕΤ, Όλοι και όλες οι διδάσκοντες και διδάσκουσες	9/2026	Ανθρώπινο δυναμικό: Όλοι και όλες οι διδάσκοντες και διδάσκουσες
5. The department could work with MODIP on establishing a practice for how (criteria, types/format, etc.) artistic projects of the department's academic staff could be considered as research outputs and included in the data collection, possibly in collaboration with the Faculty of Fine Arts where similar issues apply	5.1 Ενσωμάτωση της καλλιτεχνικής δουλειάς και των projects στο ερευνητικό έργο του Τμήματος και στα στοιχεία της ΜΟΔΙΠ	5.1.1 Συνεργασία με τη ΜΟΔΙΠ για την πλήρη αποτύπωση και ενσωμάτωση των καλλιτεχνικών projects στο έργο του Τμήματος	Επιτροπή Σπουδών, ΟΜΕΑ, Διδάσκοντες/διδάσκουσες Τμήματος	9/2024	Ανθρώπινο δυναμικό: Όλοι και όλες οι διδάσκοντες και διδάσκουσες
6. The department is encouraged to work on the planning of larger and international research projects bearing central responsibility for them (with their faculty as PIs). The possibilities and research support offered by the main university services should be further utilized. Considering that AUTH has a strong international research profile and successful experience in research funding in other fields, the Panel suggests the department seek further assistance, advice, and training in the areas of drafting, submitting and executing interdisciplinary research proposals.	6.1 Αξιοποίηση της αλληλεπίδρασης και της συνεργασίας μονάδες του ΑΠΘ	6.1.1 Συμμετοχή σε δράσεις και επιμορφώσεις που οργανώνει το ΑΠΘ	Διδάσκοντες/διδάσκουσες Τμήματος	9/2026	Ανθρώπινο δυναμικό: Όλοι και όλες οι διδάσκοντες και διδάσκουσες
7. The department could attract post-doctoral researchers (in theatre theory	7.1 Ενίσχυση της μεταδιδακτορικής έρευνας στο τμήμα και διεκδίκηση πόρων	7.1.1 Διεκδίκηση προγραμμάτων για τη χρηματοδότηση της μεταδιδακτορικής έρευνας	Επιτροπή Σπουδών, ΟΜΕΑ, Συνέλευση Τμήματος	9/2025	Ανθρώπινο δυναμικό: 5 διδάσκοντες/ουσες

and practice) for the further development and stronger linking between teaching and research.		7.1.2 Σύνδεση της μεταδιδασκατορικής έρευνας με τη διδασκαλία: νέα αντικείμενα, εξειδικευμένες δράσεις και προκήρυξη σχετικών θέσεων			Οικονομικοί πόροι: ετήσιος προϋπολογισμός, ΕΛΚΕ, ερευνητικά προγράμματα
8. The study programme could be further renewed and updated with the implementation of additional digital applications in its courses and practical/artistic projects.	8.1 Εισαγωγή νέων σχετικών αντικειμένων και καλλιτεχνικών πρακτικών στο πρόγραμμα σπουδών	8.1.1 Επικαιροποίηση των γνωστικών αντικειμένων του προγράμματος σπουδών 8.1.2 Επικαιροποίηση της ύλης των μαθημάτων 8.1.3 Επικαιροποίηση του Μ1 των μαθημάτων 8.1.4 Επικαιροποίηση των τρόπων διδασκαλίας και εξέτασης	Επιτροπή Σπουδών, Διδάσκουσες/διδάσκοντες	9/2025	Ανθρώπινο δυναμικό: Όλοι και όλες οι διδάσκοντες και διδάσκουσες Υλικοτεχνική υποδομή από το ΑΠΘ
	8.2 Επιμόρφωση των διδασκόντων και διδασκόντων στις σύγχρονες ψηφιακές τεχνολογίες	8.2.1 Αξιοποίηση των σχετικών επιμορφωτικών δράσεων του ΑΠΘ	Επιτροπή Σπουδών, Διδάσκουσες/διδάσκοντες	9/2026	Ανθρώπινο δυναμικό: Όλοι και όλες οι διδάσκοντες και διδάσκουσες
9. The content of studies should be enriched with flexible models, such as visiting teachers for educational activities beyond the basic study programme (e.g. seminars, lectures, Masterclasses, practical workshops) so that there is pluralism in the learning process and stronger connection with the fields of practice (also through inviting graduates). For this purpose, it would be good that the department activities be strengthened with relevant funding.	9.1 Εμπλουτισμός και οργάνωση σεμιναρίων, διαλέξεων, εργαστηρίων, masterclasses στο τμήμα	9.1.1 Πρόσκληση ερευνητών και καλλιτεχνών 9.1.2 Διοργάνωση ημερίδων, ερευνητικού σεμιναρίου και εργαστηρίων	Επιτροπή Σπουδών, Συνέλευση Τμήματος, Επιτροπή Διεθνών Σχέσεων	9/2025	Ανθρώπινο δυναμικό: 5 διδάσκοντες και διδάσκουσες και 2 διοικητικοί υπάλληλοι και τεχνικό προσωπικό
	9.2 Αναζήτηση χρηματοδότησης για τον εμπλουτισμό του προγράμματος μέσω σχετικών δράσεων	9.2.1 Συνεργασίες με άλλους φορείς 9.2.2 Αξιοποίηση του προγράμματος Erasmus+ και διεθνών δικτύων συνεργασίας	Επιτροπή Σπουδών, Συνέλευση Τμήματος, Επιτροπή Διεθνών Σχέσεων	9/2025	Ανθρώπινο δυναμικό: 5 διδάσκοντες και διδάσκουσες
10. A licensed electrician should be hired for Clio theatre on a permanent basis as mandated by law.	10.1 Τοποθέτηση ηλεκτρολόγου και τεχνικού θεάτρου στο Τμήμα	10.1.1 Επικοινωνία και τεκμηριωμένα αιτήματα στη διοίκηση του Πανεπιστημίου (Κοσμητεία, Πρυτανεία) για την τοποθέτηση ηλεκτρολόγου στο Τμήμα 10.1.2 Αίτημα για πρόβλεψη θέσης τεχνικού θεάτρου στον Οργανισμό του πανεπιστημίου	Πρόεδρος, Αναπλ. Πρόεδρος, Τεχνικό Προσωπικό, Γραμματεία, Συνέλευση Τμήματος, ΑΠΘ	9/2027	Ανθρώπινο δυναμικό: 2 διδάσκουσες, 1 τεχνικό προσωπικό, 1 διοικητικό προσωπικό

11. The building of Clio theatre and the performance space itself need to be renovated. This requires the attention of AUTH.	11.1 Βελτίωση του κτιρίου Κλειώ και εργασίες ανακαίνισης στο θέατρο	11.1.1 Επικοινωνία με τη διοίκηση και την τεχνική υπηρεσία του πανεπιστημίου για τη βελτίωση των υποδομών του κτιρίου Κλειώ και του θεάτρου. 11.1.2 Συνεργασία με το πανεπιστήμιο για τη βελτίωση της προσβασιμότητας του θεάτρου Κλειώ 11.1.3 Επεκτάση των χώρων της βιβλιοθήκης με την ενσωμάτωση των χώρων του 3 ^{ου} ορόφου. 11.1.4 Εργασίες ανακαίνισης στους χώρους του θεάτρου Κλειώ	Πρόεδρος, Αναπλ. Πρόεδρος, Τεχνικό Προσωπικό, Συνέλευση Τμήματος, ΑΠΘ	9/2028	Ανθρώπινο δυναμικό: 2 διδάσκουσες, τεχνικό και διοικητικό προσωπικό
12. A formalized seminar on health and safety for all new incoming students and staff, as well as for long-term guests, could be established, especially in relation to the use of technical equipment.	12.1 Ενημέρωση φοιτητών/φοιτητριών και εργαζομένων στο τμήμα για ζητήματα ασφαλούς χρήσης των υποδομών	12.1.1 Επιμόρφωση εργαζομένων για την ασφαλή χρήση των χώρων του πανεπιστημίου μέσω ΑΠΘ 12.1.2 Εκπαίδευση των φοιτητών για την ασφαλή χρήση των υποδομών	Επιτροπή Κτηρίων, Συνέλευση Τμήματος	9/2026	Ανθρώπινο δυναμικό: 5 διδάσκοντες/ουσες
	12.2 Θεσμοθέτηση πρακτικών για την ασφαλή χρήση των υποδομών	12.2.1 Δημιουργία οδηγιών για την ασφαλή χρήση των χώρων σε συνεργασία με τους φοιτητές 12.2.2 Δημιουργία εντύπου αξιολόγησης κινδύνων για τις καλλιτεχνικές παραγωγές και τη χρήση των χώρων στο τμήμα	Επιτροπή Κτηρίων, Συνέλευση Τμήματος και φοιτητές/φοιτήτριες	9/2026	Ανθρώπινο δυναμικό: 3 διδάσκοντες/ουσες και τεχνικό προσωπικό
13. International mobility for both students and academic staff (Erasmus+, etc.) should be further encouraged and enhanced by the department.	13.1 Περαιτέρω αξιοποίηση των προγραμμάτων ανταλλαγής προσωπικού και φοιτητών	13.1.1 Ενημέρωση τόσο του προσωπικού όσο και των φοιτητών για τα προγράμματα ανταλλαγής 13.1.2 Αξιοποίηση ή/και δημιουργία νέων συμφωνιών Erasmus+	Πρόεδρος, Υπεύθυνη Erasmus, Επιτροπή Διεθνών Σχέσεων	9/2025	Ανθρώπινο δυναμικό: 5 διδάσκοντες/ουσες
14. Student evaluation questionnaires should be given after the courses' assessment process is completed (but before the announcement of grades) and the information on their value should be intensified to make the majority of students active in the evaluation process.	Η συγκεκριμένη σύσταση αφορά ένα ζήτημα που καθορίζεται κεντρικά από τη ΜΟΔΙΠ του ΑΠΘ, συνεπώς δεν είναι δυνατόν να αναλάβει δράση το τμήμα και να αλλάξει τις ημερομηνίες κατάθεσης των αξιολογήσεων των μαθημάτων. Από τους διδάσκοντες και διδάσκουσες γίνεται προσπάθεια οι φοιτητές και φοιτήτριες, σε κάθε περίοδο, να συμμετέχουν στην αξιολόγηση με τακτικές υπενθυμίσεις, παροτρύνσεις και χρόνο συμπλήρωσης εντός των μαθημάτων. Τα στατιστικά του Τμήματος δείχνουν ότι όταν συμμετέχουν περισσότεροι/ες φοιτητές/τριες, η αξιολόγηση είναι θετικότερη.				
15. The department is encouraged to further develop and expand its formal partnerships with stakeholders outside	15.1 Ενίσχυση της συνεργασίας και δικτύωσης του Τμήματος με φορείς εντός και εκτός Ελλάδας	15.1.1 Παρακίνηση των διδασκόντων και διδασκουσών για περισσότερη δικτύωση και συνεργασίες	Πρόεδρος, Επιτροπή Διεθνών Σχέσεων, Συνέλευση Τμήματος	9/2025	Ανθρώπινο δυναμικό: 4 διδάσκοντες/ουσες

the area of Northern Greece, including with other university departments in Greece and with academic and social partners internationally.		15.1.2 Σχεδιασμός των συνεργασιών κεντρικά από τη συνέλευση του τμήματος 15.1.3 Υποστήριξη ειδικών αδειών για παρακολούθηση επιμορφώσεων			
16. The department is encouraged to establish systematic processes for eliciting input from external stakeholders and alumni, for reviewing and/or consulting purposes towards the continuous enhancement of its study programme and Quality Assurance policy and processes. Also, to connect students and graduates in more stable and systematic ways.	16.1 Ενίσχυση του δικτύου αποφοίτων	16.1.1 Ενεργοποίηση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης 16.1.2 Εκδηλώσεις/ συναντήσεις δικτύωσης 16.1.3 Επαγγελματικά/ές σεμινάρια/εκδηλώσεις 16.1.4 Προγράμματα καριέρας – συνεργασία με το Γραφείο Διασύνδεσης	Πρόεδρος, Επιτροπή Σπουδών, OMEA	9/2025	Ανθρώπινο δυναμικό: 7 διδάσκοντες/ουσες
	16.2 Ενίσχυση της σχέσης με άλλους φορείς				
17. The department could explore alternative internship models so that the practical training (placement/internship) could be widened to concern, if possible, all students.	Η συγκεκριμένη σύσταση δεν είναι δυνατόν να υιοθετηθεί ως έχει, λόγω: α) του νομικού πλαισίου που διέπει την πρακτική άσκηση και το οποίο καθορίζεται κεντρικά, και β) υπάρχει συγκεκριμένο budget του θεσμοθετημένου Γραφείου πρακτικής άσκησης στο οποίο οφείλει να πειθαρχήσει το Τμήμα. Εντούτοις, και μέσα στα όρια των αρμοδιοτήτων του το Τμήμα στοχεύει στην αύξηση συνεργασιών με πολιτιστικούς φορείς εντός και κυρίως εκτός Θεσσαλονίκης ώστε να εξασφαλίζονται θέσεις πρακτικής άσκησης οπουδήποτε στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Επιπλέον το Τμήμα αξιοποιεί τις δυνατότητες που προσφέρει το πρόγραμμα Erasmus για πρακτική σε φορείς σε άλλες χώρες της ΕΕ.		Πρόεδρος, Υπεύθυνη Πρακτικής Άσκησης, Υπεύθυνη Erasmus	9/2026	Ανθρώπινο δυναμικό: 3 διδάσκοντες/ουσες
18. The departmental website may need more consistent and systematic attention, as some links are broken, some terminology is inconsistent (translation of terms from Greek to English) and some materials seem to be missing.	18.1 Επικαιροποίηση του σάιτ του Τμήματος και έλεγχος συνδέσμων και σελίδων	18.1.1 Επικαιροποίηση περιλήψεων μαθημάτων και επανέλεγχος προσωπικών σελίδων. 18.1.2 Επανελέγχος συνδέσμων και υλικού 18.1.3. Επικαιροποίηση της παρουσίασης του προγράμματος Σπουδών	ΟΜΕΑ, Επιτροπή Σπουδών, Σύμβουλος Σπουδών, Υπεύθυνοι σάιτ	9/2025	Ανθρώπινο δυναμικό: 6 διδάσκοντες/ουσες
	18.2 Έλεγχος, αναθεώρηση και βελτίωση του αγγλικού σάιτ	18.2.1 Έλεγχος συνδέσμων και οπτικού υλικού, έλεγχος λαθών στο αγγλικό σάιτ. 18.2.2 Αναθεώρηση και επανασχεδιασμός του ΠΠΣ στο αγγλικό σάιτ. 18.2.3 Ανάρτηση υλικού στο αγγλικό σάιτ.	ΟΜΕΑ, Επιτροπή Σπουδών, Σύμβουλος Σπουδών, Υπεύθυνοι σάιτ	9/2026	Ανθρώπινο δυναμικό: 6 διδάσκοντες/ουσες
19. Considering the nature of the study programme, which involves working in a theatrical context that includes rehearsals	19.1 Ενίσχυση ασφαλών εργασιακών, διδακτικών και θεατρικών πρακτικών	19.1.1 Επιμόρφωση διδασκόντων και διδασκουσών σχετικά με ζητήματα ίσων ευκαιριών, εκφοβισμού, προκαταλήψεων και συναίνεσης.	Πρόεδρος, Επιτροπή Σπουδών, Υπεύθυνη Σύμβουλος υποστήριξης φοιτητών Ευαίσθητων	11/2026	Ανθρώπινο δυναμικό: 15 διδάσκοντες/ουσες

with physical contact, in-depth discussions on sensitive issues, personal experiences, etc. (especially for the artistic 'majors'), the department is encouraged to develop guidelines to support early and effective intervention in case of inappropriate treatment in the form of bullying, discrimination or harassment, and offer advice to anyone who experiences it. Such guidelines can be part of the orientation of all staff and students in the future. The Panel suggests that AUTH itself could also provide such guidelines/protocol for use by all its departments.		19.1.2 Ενημέρωση φοιτητών σχετικά με τα παραπάνω ζητήματα και τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να τα αντιμετωπίσουν. 19.1.3 Ανάρτηση σχετικών πληροφοριών και σάιτ του τμήματος 19.1.4 Δημιουργία και δημοσίευση ενός κώδικα δεοντολογίας μέσα στην αίθουσα, αλλά και κατά τις πρόβες των φοιτητικών παραστάσεων.	Κοινωνικών Ομάδων, Σύμβουλος Σπουδών, Συνέλευση Τμήματος		
---	--	--	--	--	--

3. Παρακολούθηση Αποτελεσμάτων (Πίνακας 2)

ΣΥΣΤΑΣΕΙΣ	ΠΡΑΓΜΑΤΟΠΟΙΗΘΕΙΣΕΣ ΕΝΕΡΓΕΙΕΣ	ΕΠΙΤΕΥΧΘΕΝΤΑ ΑΠΟΤΕΛΕΣΜΑΤΑ	ΒΑΘΜΟΣ ΕΠΙΤΕΥΞΗΣ ΣΤΟΧΩΝ (%)
1. The programme needs a more explicit long-term strategic plan for faculty hiring and development.	Αξιολόγηση και αναθεώρηση των διδακτικών αναγκών του Τμήματος Σχεδιασμός και προγραμματισμός ερευνητικών στόχων για το Τμήμα Διερεύνηση των διεθνών τάσεων και αξιολόγηση του εθνικού τοπίου Προτάσεις νέων αντικειμένων και προγραμματισμός προσλήψεων	Αν και οι ενέργειες αυτές έχουν πραγματοποιηθεί, η αξιολόγηση και επικαιροποίηση του προγράμματος σπουδών και ο σχεδιασμός των νέων θέσεων διδακτικού προσωπικού είναι διαρκείς διαδικασίες.	80%
2. The department should focus on strengthening the number of faculty members. AUTH should support the department towards this direction. Given the large workload, the desired student-teacher ratio and the diversity of areas taught in the department, the further reduction of faculty members is a matter of concern.	Η συγκεκριμένη σύσταση αφορά τη γενική πολιτική της πολιτείας και εκφεύγει των αρμοδιοτήτων του Τμήματος. Το Τμήμα, στο μέτρο των δυνατοτήτων που δίνονται, προσπάθησε τόσο μέσα από τον προγραμματισμό των νέων θέσεων όσο και μέσα από την αναλυτική και τεκμηριωμένη παρουσίαση των αναγκών του στα όργανα του πανεπιστημίου να εξασφαλίσει θέσεις ΔΕΠ (όλες όμως ήταν από συνταξιοδότηση), θέσεις ΕΕΠ/ΕΔΙΠ (μόνο μία αντικατάσταση μέλους που αποχώρησε). Προσπάθησε επίσης σε επίπεδο μη μόνιμου προσωπικού (αποσπάσεις και ΕΣΠΑ νέων διδασκόντων) να καλύψει τις ανάγκες του. Όμως οι παρούσες προβλέψεις για στις θέσεις ΕΣΠΑ (νέων διδασκόντων) και η διόγκωση της σχετικής γραφειοκρατίας έχουν δημιουργήσει επιπλέον εμπόδια στην εξεύρεση προσωπικού και σε αυτές τις κατηγορίες.		-
3. A further increase of the volume as well as the quality of systematic research will be desirable, especially in practice-related fields. A further expansion of international and national research exposure of the teaching staff is also desirable.	Ενημέρωση και διερεύνηση των διεθνών τάσεων Ενίσχυση συνεργασιών και συμμετοχή/δημιουργία δικτύων Συνεργασία με καλλιτεχνικούς φορείς	Αύξηση συμμετοχής διδασκόντων/διδασκουσών στο πρόγραμμα Erasmus+ Ανάπτυξη του practice as research τόσο στο επίπεδο της έρευνας όσο και της διδασκαλίας.	50%
4. The funding available by the department and/or AUTH to support faculty-related scholarly activities at national and international level should be increased to enhance and	Συνεργασία με άλλους φορείς Διεκδίκηση πόρων από τον ΕΛΚΕ για συμμετοχή σε δίκτυα, φεστιβάλ και ακαδημαϊκές και καλλιτεχνικές συμπράξεις	Διεκδίκηση περισσότερων ερευνητικών προγραμμάτων	50%

accelerate their research and overall professional development			
5. The department could work with MODIP on establishing a practice for how (criteria, types/format, etc.) artistic projects of the department's academic staff could be considered as research outputs and included in the data collection, possibly in collaboration with the Faculty of Fine Arts where similar issues apply	Συνεργασία με τη ΜΟΔΙΠ για την πλήρη αποτύπωση και ενσωμάτωση των καλλιτεχνικών projects στο έργο του Τμήματος	Καταγράφονται ήδη και προσμετρώνται τα καλλιτεχνικά projects του Τμήματος	37%
6. The department is encouraged to work on the planning of larger and international research projects bearing central responsibility for them (with their faculty as PIs). The possibilities and research support offered by the main university services should be further utilized. Considering that AUTH has a strong international research profile and successful experience in research funding in other fields, the Panel suggests the department seek further assistance, advice, and training in the areas of drafting, submitting and executing interdisciplinary research proposals.	Συμμετοχή σε δράσεις και επιμορφώσεις που οργανώνει το ΑΠΘ	Αν και έχει πραγματοποιηθεί αυτή η ενέργεια, είναι χρήσιμο να συνεχίσουν τα μέλη του τμήματος να συμμετέχουν σε τέτοιες δράσεις.	80%
7. The department could attract post-doctoral researchers (in theatre theory and practice) for the further development and stronger linking between teaching and research.	Σύνδεση της μεταδιδακτορικής έρευνας με τη διδασκαλία: νέα αντικείμενα, εξειδικευμένες δράσεις και προκήρυξη σχετικών θέσεων	Διεκδίκηση προγραμμάτων για τη χρηματοδότηση της μεταδιδακτορικής έρευνας	30%

8. The study programme could be further renewed and updated with the implementation of additional digital applications in its courses and practical/artistic projects.	Επικαιροποίηση των γνωστικών αντικειμένων του προγράμματος σπουδών Επικαιροποίηση της ύλης των μαθημάτων Επικαιροποίηση του Μ1 των μαθημάτων Επικαιροποίηση των τρόπων διδασκαλίας και εξέτασης Αξιοποίηση των σχετικών επιμορφωτικών δράσεων του ΑΠΘ	Και σε αυτή την περίπτωση έχουν πραγματοποιηθεί οι δράσεις σε μεγάλο ποσοστό, αλλά η επικαιροποίηση των διαφορετικών πτυχών του προγράμματος σπουδών και της εκπαιδευτικής διαδικασίας γενικότερα είναι μια διαδικασία συνεχώς εν εξελίξει.	70%
9. The content of studies should be enriched with flexible models, such as visiting teachers for educational activities beyond the basic study programme (e.g. seminars, lectures, Masterclasses, practical workshops) so that there is pluralism in the learning process and stronger connection with the fields of practice (also through inviting graduates). For this purpose, it would be good that the department activities be strengthened with relevant funding.	Πρόσκληση ερευνητών και καλλιτεχνών Διοργάνωση ημερίδων, ερευνητικού σεμιναρίου και εργαστηρίων Συνεργασίες με άλλους φορείς	Αξιοποίηση του προγράμματος Erasmus+ και διεθνών δικτύων συνεργασίας	60%
10. A licensed electrician should be hired for Clio theatre on a permanent basis as mandated by law.	Επικοινωνία και τεκμηριωμένα αιτήματα στη διοίκηση του Πανεπιστημίου (Κοσμητεία, Πρυτανεία) για την τοποθέτηση ηλεκτρολόγου στο Τμήμα Αίτημα για πρόβλεψη θέσης τεχνικού θεάτρου στον Οργανισμό του πανεπιστημίου	Διορισμός νέου μέλους με ηλεκτρολογικές γνώσεις στο τεχνικό προσωπικό του τμήματος	50%
11. The building of Clio theatre and the performance space itself need to be renovated. This requires the attention of AUTH.	Επικοινωνία με τη διοίκηση και την τεχνική υπηρεσία του πανεπιστημίου για τη βελτίωση των υποδομών του κτιρίου Κλειώ και του θεάτρου. Συνεργασία με το πανεπιστήμιο για τη βελτίωση της προσβασιμότητας του θεάτρου Κλειώ Επεκτάση των χώρων της βιβλιοθήκης με την ενσωμάτωση των χώρων του 3^{ου} ορόφου.	Εργασίες ανακαίνισης στους χώρους του θεάτρου Κλειώ. Επεκτάση των χώρων της βιβλιοθήκης με την ενσωμάτωση των χώρων του 3^{ου} ορόφου.	70%

12. A formalized seminar on health and safety for all new incoming students and staff, as well as for long-term guests, could be established, especially in relation to the use of technical equipment.	Εκπαίδευση των φοιτητών για την ασφαλή χρήση των υποδομών Δημιουργία οδηγών για την ασφαλή χρήση των χώρων σε συνεργασία με τους φοιτητές	Επιμόρφωση εργαζομένων για την ασφαλή χρήση των χώρων του πανεπιστημίου μέσω ΑΠΘ Δημιουργία εντύπου αξιολόγησης κινδύνων για τις καλλιτεχνικές παραγωγές και τη χρήση των χώρων στο τμήμα	60%
13. International mobility for both students and academic staff (Erasmus+, etc.) should be further encouraged and enhanced by the department.	Ενημέρωση τόσο του προσωπικού όσο και των φοιτητών για τα προγράμματα ανταλλαγής Αξιοποίηση ή/και δημιουργία νέων συμφωνιών Erasmus+		100%
14. Student evaluation questionnaires should be given after the courses' assessment process is completed (but before the announcement of grades) and the information on their value should be intensified to make the majority of students active in the evaluation process	Η συγκεκριμένη σύσταση αφορά ένα ζήτημα που καθορίζεται κεντρικά από τη ΜΟΔΙΠ του ΑΠΘ, συνεπώς δεν είναι δυνατόν να αναλάβει δράση το τμήμα και να αλλάξει τις ημερομηνίες κατάθεσης των αξιολογήσεων των μαθημάτων. Όπως δηλώθηκε και παραπάνω η προσπάθεια των διδασκόντων/διδασκουσών για να αυξηθεί η συμμετοχή στην αξιολόγηση είναι συνεχής.		-
15. The department is encouraged to further develop and expand its formal partnerships with stakeholders outside the area of Northern Greece, including with other university departments in Greece and with academic and social partners internationally.	Παρακίνηση των διδασκόντων και διδασκουσών για περισσότερη δικτύωση και συνεργασίες Σχεδιασμός των συνεργασιών κεντρικά από τη συνέλευση του τμήματος	Υποστήριξη ειδικών αδειών για παρακολούθηση επιμορφώσεων	70%
16. The department is encouraged to establish systematic processes for eliciting input from external stakeholders and alumni, for reviewing and/or consulting purposes towards the continuous enhancement of its study programme and Quality Assurance policy and processes. Also, to	Ενεργοποίηση των μέσων κοινωνικής δικτύωσης Εκδηλώσεις/ συναντήσεις δικτύωσης Επαγγελματικά/ές σεμινάρια/εκδηλώσεις	Προγράμματα καριέρας – συνεργασία με το Γραφείο Διασύνδεσης	70%

connect students and graduates in more stable and systematic ways.			
17. The department could explore alternative internship models so that the practical training (placement/internship) could be widened to concern, if possible, all students.	Η συγκεκριμένη σύσταση δεν είναι δυνατόν να υιοθετηθεί ως έχει, λόγω: α) του νομικού πλαισίου που διέπει την πρακτική άσκηση και το οποίο καθορίζεται κεντρικά, και β) υπάρχει συγκεκριμένο budget του θεσμοθετημένου Γραφείου πρακτικής άσκησης στο οποίο οφείλει να πειθαρχήσει το Τμήμα. Εντούτοις, και μέσα στα όρια των αρμοδιοτήτων του το Τμήμα στοχεύει στην αύξηση συνεργασιών με πολιτιστικούς φορείς εντός και κυρίως εκτός Θεσσαλονίκης ώστε να εξασφαλίζονται θέσεις πρακτικής άσκησης οπουδήποτε στην Ελλάδα και στην Κύπρο. Επιπλέον το Τμήμα αξιοποιεί τις δυνατότητες που προσφέρει το πρόγραμμα Erasmus για πρακτική σε φορείς σε άλλες χώρες της ΕΕ.		
18. The departmental website may need more consistent and systematic attention, as some links are broken, some terminology is inconsistent (translation of terms from Greek to English) and some materials seem to be missing.	Επικαιροποίηση περιλήψεων μαθημάτων και επανέλεγχος προσωπικών σελίδων. Επανέλεγχος συνδέσμων και υλικού Επικαιροποίηση της παρουσίασης του προγράμματος Σπουδών	Έλεγχος συνδέσμων και οπτικού υλικού, έλεγχος λαθών στο αγγλικό σάιτ. Αναθεώρηση και επανασχεδιασμός του ΠΠΣ στο αγγλικό σάιτ. Ανάρτηση υλικού στο αγγλικό σάιτ.	50%
19. Considering the nature of the study programme, which involves working in a theatrical context that includes rehearsals with physical contact, in-depth discussions on sensitive issues, personal experiences, etc. (especially for the artistic ‘majors’), the department is encouraged to develop guidelines to support early and effective intervention in case of inappropriate treatment in the form of bullying, discrimination or harassment, and offer advice to anyone who experiences it. Such guidelines can be part of the orientation of all staff and students in the future. The Panel suggests that AUTH itself could also provide such guidelines/protocol for use by all its departments.	Επιμόρφωση διδασκόντων και διδασκουσών σχετικά με ζητήματα ίσων ευκαιριών, εκφοβισμού, προκαταλήψεων και συναίνεσης. Ενημέρωση φοιτητών σχετικά με τα παραπάνω ζητήματα και τους τρόπους με τους οποίους μπορούν να τα αντιμετωπίσουν.	Επιμόρφωση διδασκόντων και διδασκουσών σχετικά με ζητήματα ίσων ευκαιριών, εκφοβισμού, προκαταλήψεων και συναίνεσης. Ανάρτηση σχετικών πληροφοριών και σάιτ του τμήματος Δημιουργία και δημοσίευση ενός κώδικα δεοντολογίας μέσα στην αίθουσα, αλλά και κατά τις πρόβες των φοιτητικών παραστάσεων.	40%