

## Ερωτηματολόγιο Αποτίμησης Προγράμματος Σπουδών

### A. Προσωπικά Στοιχεία

A.1. Εργαζόσασταν κατά τη διάρκεια των σπουδών σας;

- Δεν εργαζόμουν
- Εργαζόμουν με καθεστώς μερικής απασχόλησης
- Εργαζόμουν με καθεστώς πλήρους απασχόλησης
- Εργαζόμουν με καθεστώς μερικής και πλήρους απασχόλησης

Προσδιορίστε το χρονικό διάστημα εργασίας σε όλη τη διάρκεια των σπουδών σας:

- Λιγότερο από 1 έτος
- Από 1 έως 2 έτη
- Από 2 έως 3 έτη
- Από 3 έως 4 έτη
- Περισσότερο από 4 έτη

### B. Άποψη για το Πρόγραμμα Σπουδών

B.1. Θα συστήνατε το Τμήμα σε άλλους υποψήφιους φοιτητές;

- Ναι
- Όχι

Γιατί;

Αναπτύξτε τους λόγους

B.2. Πόσο συνέβαλε το Πρόγραμμα Σπουδών στην απόκτηση επαρκούς επιστημονικού υποβάθρου στο αντικείμενο των σπουδών σας?

- Καθόλου
- Ελάχιστα
- Μέτρια
- Πολύ
- Πάρα Πολύ

Β.3. Πόσο διευκόλυναν τις σπουδές σας οι παρακάτω υπηρεσίες:

	Καθόλου	Ελάχιστα	Μέτρια	Πολύ	Πάρα Πολύ
Υπηρεσίες Βιβλιοθήκης	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διοικητική - γραμματειακή υποστήριξη	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Διδακτικά συγγράμματα (σημειώσεις και βιβλία)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Υποδομές (αίθουσες διδασκαλίας, εργαστήρια)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Παροχή λογισμικού	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ευκαιρίες παρακολούθησης εκδηλώσεων (σεμιναρίων, συνεδρίων, ημερίδων κλπ)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Συνεργασία με τους Καθηγητές	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Β.4. Σε καθένα από τα παρακάτω κριτήρια επιλέξτε από 1 έως 5 μαθήματα που παρακολουθήσατε και θεωρείτε καλύτερα για το κάθε κριτήριο

	Τρόπος Διδασκαλίας	Τρόπος Αξιολόγησης	Γνώση Αντικειμένου	Επαγγελματικά Εφόδια
1Θ503 ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Θ504 ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Μ101 ΣΧΕΔΙΟ I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Μ102 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Μ301 ΜΕΣΑ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Μ302 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Μ303 ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Μ308 ΜΕΣΑ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2Τ301 ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΛΑΦΡΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2Τ302 ΣΙΔΗΡΟΠΑΓΕΣ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2Τ303 ΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2Τ401 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2Τ503 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3Σ107 Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΑΠΟΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΗΣ & ΑΠΟΔΙΑΡΘΩΣΗΣ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3Σ301 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ-ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΠΤ0100 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

B.5. Επιλέξτε από 1 έως 5 μαθήματα για τα οποία αφιερώσατε τον περισσότερο και το λιγότερο χρόνο για την επιτυχή ολοκλήρωσή τους

	Περισσότερος	Λιγότερος
1Θ503 ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Θ504 ΑΡΧΑΙΟΤΗΤΑ II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Μ101 ΣΧΕΔΙΟ I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Μ102 ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ I	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Μ301 ΜΕΣΑ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Μ302 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΟ ΚΑΙ ΠΡΟΠΛΑΣΜΑΤΑ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Μ303 ΤΟΠΟΓΡΑΦΙΑ ΚΑΙ ΘΕΜΑΤΙΚΗ ΧΑΡΤΟΓΡΑΦΙΑ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Μ308 ΜΕΣΑ ΑΝΑΠΑΡΑΣΤΑΣΗΣ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ II	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Σ101 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΟΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Σ104 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Σ516 ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΗΝ ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΤΟΥ ΧΩΡΟΥ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
1Τ103 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2Σ601 ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΧΩΡΟΤΑΞΙΚΟΥ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΙΚΗ ΠΕΡΙΟΧΗ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ(ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2Τ121 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΤΗΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ ΑΝΑΛΥΣΗ-ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2Τ131 ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΚΑΤΑΣΚΕΥΗΣ: ΕΡΓΟΤΑΞΙΟ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2Τ141 ΘΕΩΡΗΣΕΙΣ ΓΙΑ ΤΟΝ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝΤΙΚΟ ΣΧΕΔΙΑΣΜΟ ΚΤΙΡΙΑΚΩΝ ΚΕΛΥΦΩΝ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2Τ301 ΜΕΤΑΛΛΙΚΕΣ ΚΑΙ ΕΛΑΦΡΕΣ ΚΑΤΑΣΚΕΥΕΣ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2Τ302 ΣΙΔΗΡΟΠΑΓΕΣ ΣΚΥΡΟΔΕΜΑ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2Τ303 ΣΤΑΤΙΚΗ ΚΑΙ ΔΥΝΑΜΙΚΗ ΤΩΝ ΚΑΤΑΣΚΕΥΩΝ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2Τ401 ΜΗΧΑΝΟΛΟΓΙΚΕΣ ΚΑΙ ΗΛΕΚΤΡΟΛΟΓΙΚΕΣ ΕΓΚΑΤΑΣΤΑΣΕΙΣ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2Τ503 ΑΡΧΙΤΕΚΤΟΝΙΚΗ ΑΠΟΤΥΠΩΣΗ ΚΑΙ ΤΕΚΜΗΡΙΩΣΗ ΙΣΤΟΡΙΚΩΝ ΚΤΙΡΙΩΝ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3Σ107 Ο ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΜΕΣΑ ΑΠΟ ΕΝΑ ΠΑΙΧΝΙΔΙ ΑΠΟΣΤΑΘΕΡΟΠΟΙΗΣΗΣ & ΑΠΟΔΙΑΡΘΩΣΗΣ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3Σ301 ΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ ΣΤΑ ΟΡΙΑ ΤΗΣ ΠΟΛΗΣ-ΜΕΤΑΒΑΤΙΚΟΙ ΤΟΠΟΙ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
ΠΤ0100 ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΗ ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΗ ΕΡΓΑΣΙΑ	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Β.6. Σημειώστε 1 έως 5 διδάσκοντες που θεωρείτε ότι ανταποκρίθηκαν καλύτερα στο διδακτικό τους έργο συνολικά (μεταδοτικότητα, προετοιμασία, συνέπεια, ποιότητα διδασκαλίας και συνεργασία)

Αθανασίου Ευαγγελία	<input type="checkbox"/>
Αλεξοπούλου Αλεξάνδρα	<input type="checkbox"/>
Ανανιάδου-Τζιμποπούλου Μαρία	<input type="checkbox"/>
Ανδρεάδου-Καλλιπολίτου Τατιανή	<input type="checkbox"/>
Ανδρικοπούλου Ελένη	<input type="checkbox"/>
Αντωνίου Κωνσταντίνος	<input type="checkbox"/>
Βαβύλη-Τσινίκα Φανή	<input type="checkbox"/>
Βεργόπουλος Σταύρος	<input type="checkbox"/>
Βογιατζάκη Μαρία	<input type="checkbox"/>
Γιακουμακάτος Ανδρέας	<input type="checkbox"/>
Διδασκάλου Θεόδωρος	<input type="checkbox"/>
Ζωίδης Γεώργιος	<input type="checkbox"/>
Σαχίνη Αγγελική	<input type="checkbox"/>
Σκαλτσά Μαλαματένια	<input type="checkbox"/>
Σπυριδωνίδης Κωνσταντίνος-Βίκτωρ	<input type="checkbox"/>
Τέλλιος Αναστάσιος	<input type="checkbox"/>
Τεντοκάλη-Σκούρτη Ευαγγελία	<input type="checkbox"/>
Τζεκάκης Εμμανουήλ	<input type="checkbox"/>
Τσινίκας Νικόλαος	<input type="checkbox"/>
Τσολάκης-Ζήκας Παναγιώτης	<input type="checkbox"/>
Τσουκαλά Κυριακούλα	<input type="checkbox"/>
Φράγκος Δημήτριος	<input type="checkbox"/>
Φωτιάδου Καλλιόπη	<input type="checkbox"/>
Χριστοδούλου Χαρίκλεια	<input type="checkbox"/>

B.7. Δηλώστε το βαθμό συμφωνίας σας με τα παρακάτω θέματα σχετικά με τις σπουδές σας

	Διαφωνώ Πλήρως	Διαφωνώ	Ουδέτερο	Συμφωνώ	Συμφωνώ Πλήρως
Ο αριθμός των εισακτέων φοιτητών δε δημιουργεί προβλήματα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Υπάρχει ομοιογένεια του Τμήματος σε ότι αφορά το υπόβαθρο των φοιτητών	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Το ωράριο μαθημάτων δεν παρουσιάζει προβλήματα	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Δεν υπάρχει πρόβλημα με το περιεχόμενο μαθημάτων (επικαλύψεις, κενά, τρόπος διδασκαλίας, τρόπος αξιολόγησης φοιτητών)	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Το επίπεδο των διδασκόντων είναι υψηλό	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B.8. Χαρακτηρίστε τον αριθμό μαθημάτων:

	Πολύ Μικρός	Μικρός	Κανονιστικός	Μεγάλος	Πολύ Μεγάλος
Ολόκληρου του Προγράμματος Σπουδών	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Ανά εξάμηνο	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Των επιλογών ανά εξάμηνο	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B.9. Σχετικά με την παρακολούθηση και τη μελέτη των μαθημάτων

	0-20%	20-40%	40-60%	60-80%	80-100%
Σε ποιο ποσοστό παρακολουθήσατε διαλέξεις μαθημάτων κορμού;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Σε ποιο ποσοστό παρακολουθήσατε διαλέξεις υποχρεωτικών μαθημάτων επιλογής;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Σε ποιο ποσοστό παρακολουθήσατε διαλέξεις μαθημάτων επιλογής;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
	Λιγότερο από 1 ώρα	1-2 ώρες	2-4 ώρες	4-6 ώρες	Παραπάνω από 6 ώρες
Πόσες ώρες μελέτης αφιερώσατε κατά μέσο όρο την εβδομάδα για τα μαθήματα κορμού;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Πόσες ώρες μελέτης αφιερώσατε κατά μέσο όρο την εβδομάδα για τα υποχρεωτικά μαθήματα επιλογής;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Πόσες ώρες μελέτης αφιερώσατε κατά μέσο όρο την εβδομάδα για τα μαθήματα επιλογής;	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

B.10. Θα σας ενδιέφερε να συνεχίσετε τις σπουδές σας σε μεταπτυχιακό επίπεδο:

Όχι

Ναι, στο ίδιο Τμήμα

Ναι, σε άλλο Τμήμα στην Ελλάδα

Ναι, στο εξωτερικό

Δεν έχω αποφασίσει ακόμα

B.11. Τι προτείνετε για τη βελτίωση του Προγράμματος Σπουδών; Γενικά Σχόλια.

Αναπτύξτε τους λόγους

Υποβολή