



Ενδεικτική φόρμα σύνταξης βιβλιογραφικών αναφορών σύμφωνα με το Harvard Style of Bibliography

A. ΒΙΒΛΙΑ/ ΜΟΝΟΓΡΑΦΙΕΣ

Επίθετο, Ό. (Έτος έκδοσης). *Τίτλος*. Τόπος έκδοσης: Εκδότης.

Δρούγου, Σ. (2006). *Το αρχαίο θέατρο της Βεργίνας: συμβολή στην ιστορία του θεάτρου στην αρχαία Μακεδονία*. Θεσσαλονίκη: University Studio Press.

B. ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

Επίθετο, Ό. (Μήνας Έτος έκδοσης). Τίτλος άρθρου. *Τίτλος περιοδικού*. Τόμος(Τεύχος):Πρώτη σελίδα-Τελευταία σελίδα.

Leontiades, I. (Απρίλιος 2006). Acht Siegel aus dem Museum für Byzantinische Kultur in Thessalonike. *Studies in Byzantine Sigillography*. 9(1):23-31.

Γ. ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΠΕΡΙΟΔΙΚΑ ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΤΕΣ

Επίθετο, Ό. (Μήνας Έτος έκδοσης). Τίτλος άρθρου. *Τίτλος περιοδικού*. Τόμος(Τεύχος):Πρώτη σελίδα-Τελευταία σελίδα.

Leontiades, I. (Απρίλιος 2006). Acht Siegel aus dem Museum für Byzantinische Kultur in Thessalonike. *Studies in Byzantine Sigillography*. 9(1):23-31.

Δ. ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ

Επίθετο, Ό. (Έτος έκδοσης). *Τίτλος εισήγησης*. Πρακτικά συνεδρίου από Αριθμός συνεδρίου Τίτλος συνεδρίου που διεξήχθη σε Τόπος διεξαγωγής συνεδρίου Ημερομηνία Συνεδρίου. Φορέας διεξαγωγής συνεδρίου. Τόπος έκδοσης: Εκδότης.

Χασιώτης, Ι. (2007). *Ιστορικές προϋποθέσεις του ελληνικού και του αρμενικού Διαφωτισμού: Συγκλίσεις και αποκλίσεις*. Πρακτικά συνεδρίου

από το 3ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών που διεξήχθη στο Βουκουρέστι 2-4 Ιουνίου 2006. Φορέας διεξαγωγής Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

Ε. ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΣΕ ΠΡΑΚΤΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΩΝ ΧΩΡΙΣ ΚΡΙΤΕΣ

Επίθετο, Ό. (Έτος έκδοσης). *Τίτλος εισήγησης*. Πρακτικά συνεδρίου από Αριθμός συνεδρίου Τίτλος συνεδρίου που διεξήχθη σε Τόπος διεξαγωγής συνεδρίου Ημερομηνία Συνεδρίου. Φορέας διεξαγωγής συνεδρίου. Τόπος έκδοσης: Εκδότης.

Χασιώτης, Ι. (2007). *Ιστορικές προϋποθέσεις του ελληνικού και του αρμενικού Διαφωτισμού: Συγκλίσεις και αποκλίσεις*. Πρακτικά συνεδρίου από το 3ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών που διεξήχθη στο Βουκουρέστι 2-4 Ιουνίου 2006. Φορέας διεξαγωγής Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών. Αθήνα: Ελληνικά Γράμματα.

ΣΤ. ΚΕΦΑΛΑΙΑ ΣΕ ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΥΣ ΤΟΜΟΥΣ

Επίθετο συγγραφέα, Ό. (Έτος έκδοσης). Τίτλος. Σε *Τίτλος συλλογής*. Επιμέλεια από Επίθετο επιμελητή, Ό. Τόπος έκδοσης: Εκδότης.

Andreou, S. (2006). Protohistory: the framework. Σε *History of the Greek Language: From the Beginnings to Late Antiquity*. Επιμέλεια από Christidis, A. Cambridge: Cambridge University Press.

Ζ. ΣΥΛΛΟΓΙΚΟΙ ΤΟΜΟΙ ΣΤΟΥΣ ΟΠΟΙΟΥΣ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟΣ ΕΚΔΟΤΗΣ ΕΙΝΑΙ ΜΕΛΟΣ ΔΕΠ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ

Επίθετο συγγραφέα, Ό. (Έτος έκδοσης). Τίτλος. Σε *Τίτλος συλλογής*. Επιμέλεια από Επίθετο επιμελητή, Ό. Τόπος έκδοσης: Εκδότης.

Andreou, S. (2006). Protohistory: the framework. Σε *History of the Greek Language: From the Beginnings to Late Antiquity*. Επιμέλεια από Christidis, A. Cambridge: Cambridge University Press.

Η. ΑΛΛΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ

Λήμμα Επίθετο, Ό. (Έτος έκδοσης). Τίτλος άρθρου. Σε *Τίτλος πληροφοριακού έργου*. (τ.Τόμος:Πρώτη σελίδα-Τελευταία σελίδα). Τόπος έκδοσης. Εκδότης.

Gounaris, B. (2006). Macedonia. Σε *Encyclopedia of the Age of War and Reconstruction*. (τ.3:1701-1703). New York. Charles Scribner's Sons.

Ιστοσελίδα Επίθετο συγγραφέα, Ό. (Έτος δημοσίευσης ή ανανέωσης της ιστοσελίδας). *Τίτλος ιστοσελίδας*. Διαθέσιμο σε: Ηλεκτρονική διεύθυνση (Ανακτήθηκε Ημέρα Μήνας, Έτος).

Ακαμάτης, Ι. (2003). *Αγορά Πέλλας*. Διαθέσιμο σε: <http://agorapellas.web.auth.gr/> (Ανακτήθηκε 21 Μαΐου, 2012).

Μετάφραση Επίθετο συγγραφέα πρωτοτύπου, Ό. (Έτος έκδοσης). *Τίτλος έργου πρωτότυπου*. Μετάφραση από τα Γλώσσα πρωτότυπου από Επίθετο μεταφραστή, Ό. Τόπος έκδοσης: Εκδότης. (το πρωτότυπο έργο εκδόθηκε Έτος έκδοσης του πρωτότυπου έργου).

Tabucchi, A. (2010). *Το νήμα της ανησυχίας*. Μετάφραση από τα Ιταλικά από Ευαγγέλου, Κ. Θεσσαλονίκη: University Studio Press. (το πρωτότυπο έργο εκδόθηκε 2006).

Άρθρο σε εφημερίδα Επίθετο συγγραφέα, Ό. (Ημέρα Μήνας Έτος Έκδοσης). Τίτλος άρθρου. *Τίτλος εφημερίδας*, σελίδες Πρώτη σελίδα-Τελευταία σελίδα.

Κωτίδης, Α. (11 Ιανουαρίου 2010). Η Αυτοβιογραφία του ελληνικού (Μόραλης). *Το Βήμα*, σελίδα 10-12.

Θ. **ΑΝΑΚΟΙΝΩΣΕΙΣ ΣΕ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΑ ΣΥΝΕΔΡΙΑ (ΜΕ ΚΡΙΤΕΣ) ΠΟΥ ΔΕΝ ΕΚΔΙΔΟΥΝ ΠΡΑΚΤΙΚΑ**

Επίθετο, Ό. ([x.x.]). *Τίτλος εισήγησης*. Πρακτικά συνεδρίου από Αριθμός συνεδρίου Τίτλος συνεδρίου που διεξήχθη σε Τόπος διεξαγωγής συνεδρίου Ημερομηνία Συνεδρίου. Φορέας διεξαγωγής Φορέας διεξαγωγής συνεδρίου. [x.τ.]: [x.ε.].

Katsoni, P. ([x.x.]). *Evresisthesavrou: Interpretations and Problems*. Πρακτικά συνεδρίου από 21ο International Congress of Byzantine Studies που διεξήχθη στο Λονδίνο 21-26 August 2006. Φορέας διεξαγωγής International Association of Byzantine Studies. [x.τ.]: [x.ε.].

Ι. **ΒΙΒΛΙΟΚΡΙΣΙΕΣ ΠΟΥ ΣΥΝΤΑΧΘΗΚΑΝ ΑΠΟ ΜΕΛΗ ΔΕΠ ΤΟΥ ΤΜΗΜΑΤΟΣ**

Επίθετο κριτικού, Ό. (Έτος έκδοσης βιβλιοκρισίας). Τίτλος του βιβλίου που κρίνεται από Επίθετο συγγραφέα που κρίνεται, Ό., βιβλιοκρισία στο *Τίτλος περιοδικού/ εφημερίδας στο οποίο υπάρχει η βιβλιοκρισία*, τόμος(τεύχος), σελίδα.

Papadopoulos, G. (2005). The Project Management Toolkit by Kendrick, T., βιβλιοκρισία στο *Engineering*, 57(5): 25.

ΙΑ. ΗΧΟΓΡΑΦΗΣΕΙΣ

Επίθετο καλλιτέχνη, Ό. (Έτος ηχογράφησης) "Τίτλος ηχογραφημένου κομματιού", Αριθμός Ηχογραφημένου Κομματιού από Τίτλος Συνολικής Ηχογράφησης, Δισκογραφική εταιρεία.

ó Suilleabháin, M. (1999) "The Wexford Carol", Track 2 of *Casadh/Turning*, Venture.

ΙΒ. ΤΑΙΝΙΕΣ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ Η΄ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ (& VIDEO CLIPS)

Επίθετο σκηνοθέτη (ή άλλου βασικού συντελεστή), Ό. (Έτος διανομής) *Τίτλος ταινίας* [μορφή*], Τόπος διανομής: Εταιρεία διανομής.

*φιλμ, DVD, βίντεο, κ.λπ.

Spurlock, M. (2005) *Supersize Me: A Film of Epic Proportions* [film], Beverly Hills: Roadside Attractions.

ΙΓ. ΔΙΑΦΗΜΙΣΤΙΚΑ

Επίθετο βασικού συντελεστή, Ό. (Έτος δημοσίευσης) Τίτλος διαφημιστικού Στο Περιοδικό/ Εφημερίδα που φιλοξενεί το διαφημιστικό. Ημέρα Έτος δημοσίευσης, αριθμός σελίδας.

Gale, M. (2009) *Life tastes good* in Vanity Fair. 12 August, 16.

ΙΔ. ΕΙΚΑΣΤΙΚΕΣ ΕΚΘΕΣΕΙΣ & ΕΚΘΕΣΕΙΣ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

Επίθετο καλλιτέχνη, Ό. (Έτος έκθεσης) *Τίτλος έκθεσης*. Τοποθεσία γκαλερί: Όνομα γκαλερί. Διάρκεια έκθεσης.

Hope, T. (2008) *Thomas Hope: Regency Designer*. London: Victoria & Albert Museum. 21 March – 22 June 2008.

ΙΕ. ΣΥΝΑΥΛΙΕΣ & ΣΥΝΘΕΤΙΚΑ ΕΡΓΑ & ΘΕΑΤΡΙΚΕΣ ΠΑΡΑΣΤΑΣΕΙΣ

Τίτλος συναυλίας ή σύνθεσης ή θεατρικού. (Έτος εκτέλεσης) Συναυλιακός χώρος ή Θέατρο: Τόπος συναυλιακού χώρου ή θεάτρου. Ημέρα και μήνας συναυλίας ή σύνθεσης ή παράστασης, με Σημαντικότεροι Συντελεστές.

The woman in black. (2007) Fortune Theatre: London. 31 December, with Sean Baker and Ben Porter.

ΙΣΤ. ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ

Επίθετο ραδιοφωνικού παραγωγού (Έτος εκπομπής) "Τίτλος ραδιοφωνικής εκπομπής" Όνομα Ραδιοφωνικού Σταθμού. Ημέρα και μήνας εκπομπής. Χρονική διάρκεια εκπομπής.

Brand, N. "The Film Programme" (2010) *BBC Radio 4*. 18 July. 16.30 hrs

ΙΖ. ΕΡΓΑ ΤΕΧΝΗΣ (& VIDEO ART INSTALLATIONS)

Καλλιτέχνης (Ημερομηνία δημιουργίας έργου) Τίτλος έργου, διαστάσεις (ή χρον. διάρκεια), Μέρος όπου φιλοξενείται, πόλη: Γκαλερί ή όνομα συλλογής, αριθμός εισαγωγής του έργου στην γκαλερί.

Cezanne, P. (c.1874) *Auvers: Village Panorama*, oil on canvas, 65cmx81cm, Mr and Mrs Lewis L Coburn Collection, Chicago: Art Institute of Chicago, 1933.422.

ΙΗ. ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΣΕΙΡΕΣ, ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΕΣ ΕΚΠΟΜΠΕΣ

Επίθετο κύριου συντελεστή, Ο. (Έτος προβολής) Τίτλος σειράς ή εκπομπής. Τηλεοπτικό κανάλι προβολής. Ημέρα και μήνας προβολής. Χρονική διάρκεια.

Waterstone, T. (2004) *The Real Bangkok Hilton*. BBC 2. 22 July. 2100 hrs.

ΙΘ. ΕΠΕΙΣΟΔΙΟ ΣΕ ΤΗΛΕΟΠΤΙΚΗ ΣΕΙΡΑ Η' ΕΚΠΟΜΠΗ

Επίθετο κύριου συντελεστή, Ο. (Έτος προβολής) "Τίτλος επεισοδίου" Σε: Τίτλος σειράς ή εκπομπής. Τηλεοπτικό κανάλι προβολής. Ημέρα και μήνας προβολής. Χρονική διάρκεια επεισοδίου.

Leather, S. (2004) 'Interview' In: *BBC News*. BBC1. 21 July. 1800 hrs.

Συντάκτρια
Ηλιάνα Αρακά